

日 曜	常設展示室	企画展示室	ギャラリー	ホー ル			
1 月							
2 火							
3 水	<p><b>春季所蔵品展</b></p> <p><b>レアリズム</b></p> <p><b>—「労働」のある風景</b></p> <p>特集展示：受贈記念 南薫造 新収蔵品展</p> <p><b>4月3日(水)～</b> <b>6月23日(日)</b></p> <p>本展では、「労働」が表現された作品を展示することにより、近代の働く人々に向けられたまなざしを探ります。また第2室の特集展示では、広島を代表する洋画家・南薫造の新収蔵作品、全39点を一挙初公開します。</p>	<p><b>特別展</b></p> <p><b>イタリアと日本の前衛</b></p> <p><b>—20世紀の日伊交流</b></p> <p><b>4月6日(土)～</b> <b>6月2日(日)</b></p> <p>本展は、20世紀イタリア美術に焦点をあて、同時代の日本がどのようにその美術を受け入れていったのかを探る試みです。</p> <p>当館のコレクションの基盤となる20世紀のイタリア作家と日本作家の交流関係に着目し、その人間関係を紐解きながら、作品と資料約100点を通して、日本からイタリア美術作品を見つめなおします。</p>					
4 木							
5 金							
6 土							
7 日							
8 月					休館日		
9 火					<p>第28回ふくやま日本版画会展</p> <p>4月9日(火)～4月14日(日)</p> <p>最終日：16:00 (観覧料：無料)</p> <p>主催：日本版画会 中国支部 TEL 084-944-3060 (事務局 東山)</p>		
10 水	休館日						
11 木	 <p>レオン・オーギュスタン＝レルミット 《昼食の支度》</p>	 <p>ジャコモ・パウラ《輪を持つ女の子》 1915年 ふくやま美術館蔵</p>	<p>第13回DRC絵画展</p> <p>4月16日(火)～ 4月21日(日)</p> <p>最終日：16:30 (観覧料：無料)</p> <p>主催：DRC絵画研究会 TEL 084-925-4813 (品川)</p>				
12 金							
13 土							
14 日							
15 月					休館日		
16 火					<p>第3回水の会かな書展</p> <p>4月27日(土)～4月29日(月・祝)</p> <p>最終日：16:00 (観覧料：無料)</p> <p>主催：水の会 TEL 090-4809-0923 (松本)</p>		
17 水							
18 木	 <p>佐々田憲一郎《工場》</p>						
19 金							
20 土							
21 日							
22 月					休館日		
23 火					<p>第3回水の会かな書展</p> <p>4月27日(土)～4月29日(月・祝)</p> <p>最終日：16:00 (観覧料：無料)</p> <p>主催：水の会 TEL 090-4809-0923 (松本)</p>		
24 水							
25 木	休館日						
26 金	<p>第3回水の会かな書展</p> <p>4月27日(土)～4月29日(月・祝)</p> <p>最終日：16:00 (観覧料：無料)</p> <p>主催：水の会 TEL 090-4809-0923 (松本)</p>						
27 土	休館日						
28 日	<p>第3回水の会かな書展</p> <p>4月27日(土)～4月29日(月・祝)</p> <p>最終日：16:00 (観覧料：無料)</p> <p>主催：水の会 TEL 090-4809-0923 (松本)</p>						
29 月・祝	休館日						
30 火	休館日						

観覧料

<p>春季所蔵品展 レアリズム —「労働」のある風景</p>		<p>特別展 イタリアと日本の前衛 —20世紀の日伊交流</p>	
<p>一般共通券 1,510円「特別展」「所蔵品展」共に観覧いただけます。</p>			
一 般	310円(250円)	一 般	1,500円(1,200円)
高校生以下	無 料	高校生以下	無 料

※( )内は有料20名以上の団体料金

<p>次の方は無料です。証明となるものを受付にご提示ください。(コピー不可)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 社会福祉施設に入所されている方。</li> <li>■ 福山市、府中市、神石高原町に住所を有する65歳以上の方。 (運転免許証や マイナンバーカードなど、住所・年齢が確認できるものが必要)</li> <li>■ 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者手帳を持参する方及び介護者1名。</li> </ul> <p>※開館時間は午前9時30分から午後5時までです。 ※月曜日は休館日(祝休日の場合開館、その翌日休館)</p>
---

#### 特別展関連イベント イタリアと日本の前衛開催記念講演会

- 演題：「空間主義(Spazialismo)の『穴』と『光』—フォンタナと日本の前衛」
- 日時：2024年4月6日(土) 14:00～
- 講師：巖谷 睦月いわや むつき（東北学院大学准教授）
- 会場：1階 ホール
- 定員：100名（当日先着順）聴講無料

#### 特別展関連イベント 専門家によるギャラリートーク

フォンタナを通して見る『イタリアと日本の前衛』展

- 日時：2024年4月7日(日) 14:00～
- 会場：1階企画展示室
- 講師：巖谷 睦月いわや むつき ※ 特別展観覧券が必要です。

#### ボランティア「くすのき」によるやさしいアートガイド

- 日時：2024年4月13日(土) 11:00～(約30分)
- 内容：屋外モニュメントを紹介します（雨天の場合、屋内モニュメント）
- 会場：ふくやま美術館正面入口前 ※聴講無料 ● 主催：ふくやま美術館ボランティア「くすのき」

#### 春季所蔵品展「リアリズム—「労働」のある風景」学芸員によるギャラリートーク

作品の見どころについて、担当学芸員がわかりやすく解説します。

- 日時：2024年4月13日(土) 14:00～
- 会場：2階 常設展示室 ※ 所蔵品展観覧券が必要です。

#### 春季所蔵品展「リアリズム—「労働」のある風景」ふくふくおはなし美術館(対話型鑑賞会)

学芸員が進行役となり、参加者が作品について語り合う鑑賞会です。

- 日時：2024年4月29日(月・祝) 14:00～
- 会場：2階 常設展示室 ※ 所蔵品展観覧券が必要です。

#### 特別展「イタリアと日本の前衛—20世紀の日伊交流」関連事業

##### ワークショップ・子ども造形教室「みんなで大きな木をつくってみよう！」

紙をつかってみんなで大きな木をつくります。イタリアの作家ブルーノ・ムナリーが考案したワークショップを体験し、造形感覚を育みましょう

- 講師：渋谷 清（画家/福山市立大学教育学部教授）
- 日時：2024年5月25日(土) ①10:00～11:30 ②13:30～15:00
- 会場：1階 ロビー
- 料金：1,000円（材料費含む）
- 対象：小学生・保護者同伴
- 定員：各回25名 ※応募多数の場合抽選
- 応募方法：往復はがき、または市HP電子申請システム(電子申請システムでの応募は4/2(火)～)に「イベント名」、「郵便番号」、「住所」、「電話番号」、「名前(保護者と子ども)」、「年齢(学年)(子どものみ)」を記入し、ご応募ください。
- 応募先：〒720-0067 福山市西町二丁目4番3号 ふくやま美術館 子ども造形教室係
- 応募締切：4月29日(月・祝)必着（※1名につき1通）



FUKUYAMA MUSEUM OF ART

ふくやま美術館

広島県福山市西町二丁目4番3号 JR福山駅福山城口(北口)から西へ400m

☎084-932-2345

🌐 <https://www.city.fukuyama.hiroshima.jp/site/fukuyama-museum/>

✉ [art@city.fukuyama.hiroshima.jp](mailto:art@city.fukuyama.hiroshima.jp)