

2023年度（令和5年度）

福山市教育委員会会議録（第5回）

【8月9日（水）開催】

福山市教育委員会

# 福山市教育委員会会議録（第5回）

1 招集年月日 2023年（令和5年）8月9日（水）  
午後1時00分

2 場 所 教育委員室

3 出席委員 5名

出席又は欠席	席番	名 前
出席	1	三好雅章
出席	2	金 仁 洙
出席	3	神原多恵
出席	4	横藤田 晋
出席	5	小丸輝子

4 会議に出席した事務局職員

管理部長	藤井紀子
学校教育部長	亀山貴治
学校教育部参与	寺田拓真
政策調整官	手島智幸
学事課長	本宮政尚
学びづくり課長	片山富行

5 会議に出席した教科用図書選定関係職員

小学校用教科用図書選定委員会	
会長	川崎真由美
調査員（国語・書写）	渡邊博之
調査員（社会・地図）	柏原正志
調査員（算数）	箱田淳子
調査員（理科）	長友康城
調査員（生活）	瀬尾香世
調査員（音楽）	内田充保
調査員（図画工作）	中田恭司
調査員（外国語）	小林欣史
調査員（家庭）	細田壮一
調査員（保健）	川崎雄峰
調査員（道徳）	佐々木美帆

福山高等学校用教科書選定会議	
会長	高 田 芳 幸
委員	塚 本 隆 也
調査員	水 野 良 彦

6 会議の書記

教育総務課総務政策担当次長	西 岡 雅 之
教育総務課職員	亀 田 千 景

【開会時刻 午後1時00分】

三好教育長	<p>それでは、ただいまから、2023年度（令和5年度）第5回福山市教育委員会会議を開会いたします。</p> <p>本日の議案ですが、議第21号は人事案件のため、議第22号は個人情報を含む案件のため、福山市教育委員会会議規則第13条第1項の規定により秘密会として審議したいと考えます。また、議第21号は教職員の人事案件のため、関係者のみで行いたいと考えますが、御異議はございませんか。</p>
全教育委員	<p>（異議なし）</p>
三好教育長	<p>御異議なしということで、これらの案件は秘密会とし、その他の案件は公開といたします。</p> <p>初めに、日程第1 教育委員会会議録の承認についてです。</p> <p>2023年7月4日開催の第4回教育委員会会議録について、何かございますか。</p>
全教育委員	<p>（異議なし）</p>
三好教育長	<p>御異議ないようですので、教育委員会会議録を承認することとし、会議終了後、委員の皆さまの署名をお願いいたします。</p> <p>次に、日程第2 教育長の報告についてです。</p> <p>資料の1ページをお願いします。</p> <p>6日の明王台小学校、津之郷小学校をはじめ、他の日にも学校訪問をしております。校長と話をし、授業を見ております。また、第1回市政懇談会が、6日は北部、11日は東部、13日はリーデンローズで開催され、約20分の時間をいただいて今年度の教育委員会の重点政策について説明をしております。そのほか、元気大賞の推薦をいただいて学校に行つての表彰を行っています。</p> <p>以上です。</p> <p>御意見、御質問はありませんか。</p>
全教育委員	<p>（なし）</p>
三好教育長	<p>それでは、次に、日程第3 議第19号 2024年度（令和6年度）に使用する福山市立小学校用教科用図書の採択についてを議題とします。</p> <p>説明をお願いします。</p>
片山学びづくり課長	<p>日程第3 議第19号 2024年度（令和6年度）使用福山市立小学校用教科用図書の採択について、説明いたします。</p> <p>5月に本教育委員会から、福山市小学校用教科用図書選定委員会に対し、「2024年度（令和6年度）に使用する福山市立小学校用教科用図書について」を諮問いたしました。それを受け、7月31日に選定委員会会長から福山市教育委員会へ答申が提出されました。</p> <p>本日は、この答申をもとに、福山市立小学校用教科用図書の採択を御審議いただきますよう、よろしく申し上げます。</p> <p>それでは、選定委員会会長から教育長へ答申をお渡しします。</p>
川崎教科用図書選定委員会	<p>2024年度（令和6年度）に使用する福山市立小学校用教科用図書について（答申）。</p>

会長	<p>貴教育委員会から2023年（令和5年）5月29日付で諮問されましたことについて、当選定委員会は、調査員に対して「調査の観点」を示し、調査研究を依頼しました。</p> <p>そして、調査員による専門的な調査研究の報告及び教科書展示会での市民アンケートを参考にして慎重に審議するとともに、特徴等を整理した資料を別紙のとおり作成しましたので、答申します。</p> <p>（答申を教育長へ手交）</p>
三好教育長	<p>それでは審議を始めます。教科用図書選定委員会会長、答申について説明してください。</p>
川崎教科用図書選定委員会会長	<p>まず、答申作成の経緯について説明いたします。</p> <p>本選定委員会は、5月29日付けで、福山市教育委員会から「2024年度（令和6年度）に使用する福山市立小学校用教科用図書について」諮問を受けました。同日、開催いたしました第1回選定委員会において、小学校用教科用図書の調査研究の観点、教科書展示会アンケートの内容を決定しました。その後、調査員に対して、調査研究の観点を示し、教科用図書の調査研究をするよう指示いたしました。調査員は、本日、参考資料として配付しています広島県教育委員会が作成した選定資料を参考にしながら、観点到に沿って、全ての教科用図書の調査研究を行い、結果を報告書としてまとめました。7月24日に、第2回選定委員会を開催いたしました。調査員から提出された「調査研究報告書」をもとにした報告と教科書展示会において収集した市民の意見の2点をもとに審議をし、答申として取りまとめたところです。</p> <p>お手元の別冊資料を御覧ください。資料の表紙から3枚めくって目次を御覧ください。この資料は、「1 調査研究報告書」、「2 教科書展示会アンケート集計結果」、「3 参考資料」で構成しています。</p> <p>1 ページを御覧ください。報告書に記載している発行者です。各教科、この発行者番号順に答申を作成しています。2 ページを御覧ください。国語についての概要です。発行者、調査研究の視点などをまとめ、教科ごとの冒頭につけています。3 ページを御覧ください。調査の観点ごとに、全ての発行者について、特徴を記載しております。</p> <p>4 2 ページを御覧ください。教科書展示会アンケート集計結果です。</p> <p>（1）回収枚数は、34枚でした。（2）回答者の状況、（3）特に関心を持たれた教科書は、表を御覧ください。（4）感想・意見では、主に「教科書の内容・構成」について多くの意見がありました。</p> <p>4 6 ページを御覧ください。4 6 ページには、現在福山市立小学校及び義務教育学校前期課程が使用している教科書一覧、また、4 7 ページには、今回調査研究を行った2024年度（令和6年度）使用小学校用教科用図書一覧を参考資料としてつけています。</p> <p>答申の説明は、以上です。</p>
三好教育長	<p>答申資料において、特徴等が整理されていますので、この答申に沿いまして、選定委員会としての意見を聴きながら、採択していきたいと考えますが、いかがでしょうか。</p>
全教育委員	<p>（異議なし）</p>
三好教育長	<p>種目ごとに説明時間を設定しています。机上に日程表をお配りしていますので、御確認ください。</p>

それでは、説明をお願いします。

報告書の2ページをお開きください。

国語は、「東京書籍」「教育出版」「光村図書出版」の3者について、(ア)から(オ)の5つの観点、12の視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる3つの観点に絞って報告します。

1つ目は、観点イ「主体的に学習に取り組む工夫」の⑤「課題解決的な学習を実施するための工夫」についてです。

3者とも学習の流れが示されています。その中でも、特に東京書籍、光村図書出版は、課題解決的な学習を実施するための工夫をみることができます。

報告書3ページ、東京書籍のイを御覧ください。

第2～6学年「読むこと」の単元では、単元の導入ページに「学習の流れ」として、3つの学習過程に沿った学習内容と言語活動を設定しています。単元末では言語活動を具体的に示し、児童の吹き出しで学習活動の一例などを示しています。

教科書、東京書籍5年、付箋①、178、179ページを御覧ください。

冒頭に「人物像について考えたことを伝え合おう」という言語活動が示されています。

付箋②、194、195ページを御覧ください。

194ページ右端の青い線囲みの中が言語活動の具体です。195ページ左下には、「心情の変化について考える」など、大造じいさんの人物像を想像する学習活動例が示されています。

報告書にお戻りください。

報告書4ページ、光村図書出版のイを御覧ください。

第2～6学年「読むこと」の単元では、学習（手引き）に「問い」と「目標」を設定し、4つの学習過程に沿って、学習課題や課題に取り組むための視点、言語活動の例を示しています。

教科書、光村図書出版5年、付箋①、246、247ページを御覧ください。

学習（手引き）に「この物語を読んで、『大造じいさん』や『残雪』について、あなたの印象に最も強く残ったのは、どのようなことですか」という「問い」、「登場人物の心情の移り変わりをとらえて読み、物語のみりよくをまとめて伝え合おう」という目標と、その下に2つの項目で具体的な学習目標を示しています。

次の観点に移ります。報告書2ページにお戻りください。2つ目は、観点オ「言語活動の充実」の⑩「考えを伝えるなどして話し合う活動の工夫」についてです。

教育出版、光村図書は、考えを伝えるなどして話し合う活動を充実させるための工夫をみることができます。

報告書3ページ、教育出版のオを御覧ください。

全学年で、話し合う単元を1つずつ設定しています。第6学年では、様々な立場になり、主張を明確にして討論するパネルディスカッションを提示しています。

教科書、教育出版6年上、付箋①、52、53ページを御覧ください。

第6学年では、「自分たちの住む地域で災害が発生したら、身を守るためにどのようなことが必要か」という身近なテーマで、パネルディスカッションを行う単元になっています。

52ページで「パネルディスカッションとは」、53ページで「パネルディスカッションの進め方」として説明を行い、自分の立場を決め、調べ

た資料をもとにして話し合う活動を設定しています。  
報告書にお戻りください。  
報告書4ページ，光村図書出版のオを御覧ください。  
第2～6学年で，話し合う単元を1つずつ設定しています。第6学年では，自分たちが中心となって行う活動について，目的や条件を明確にし，グループで話し合う活動を示しています。  
教科書，光村図書出版6年，付箋①，140，141ページを御覧ください。  
第6学年では，「学校や地域の行事などで，どのような活動を行えば，参加する人みんなが楽しめるか」という身近なテーマで，グループで話し合いを行う単元になっています。  
141ページ下段には「話し合いの見通しをもつための観点」があり，141ページ以降，下段には，「目的や条件に応じて，みんながなっとくできる結論にたどり着けるような話し合い」にするためのポイントが示されています。  
以上です。  
なお，現在使われている教科書は，「光村図書出版」です。  
以上で，報告を終わります。

三好教育長

何か御質問はありませんか。

金委員

教育出版のパネルディスカッションと，光村図書出版のみんなで楽しく過ごすためという話し合いは，内容は同じですか。

国語調査員

まず，パネルディスカッションは，今回のテーマで言えば，自分たちの住む地域で災害が発生したらどうするかということに対して，それぞれ立場を決めて意見を述べていきます。

光村図書出版のみんなで楽しく過ごすためには，どのようなことを1年生としたらよいかというテーマで，一つ結論を出すようになっていきます。

そのため，パネルディスカッションの方が，意見を出しながらそのテーマについて深めていく形式になります。

楽しく過ごすためには，何が良いかという選択をしていくので，パネルディスカッションとは話し合いの質が少し異なると捉えております。

金委員

パネルディスカッションはよくあるディベートの形式で，自分の意見と違うとしても，決められた立場になって考えてみるという形ですね。

国語調査員

教育出版5年生の教科書にディベートが出ていますが，ディベートは二値的な論争になるので，Aか非Aかという形で二通りを選ぶようになります。一方，パネルディスカッションは，3択であったり4択であったり，一つのテーマに対してどのような選択肢があるかといったところで，ディベートに比べてより広がりのある話し合いが可能になっていきます。

学年で段階を踏んだ話し合いの形式が取り入れられているのは，教育出版の特徴になっています。

金委員

これを教材として授業をやっていく上で，3つ4つの立場がある話し合いの形式は上手く回るのですか。収まりがつかうのでしょうか。

国語調査員

テーマの中でいう立場に分かれたときに，自分の立場だけではなく他の立場がどういうことを考えてくるのかという準備段階の部分で，子どもた

ちがしっかり議論することができていれば、3つ4つ立場が分かれています。でも、この立場で言っていることは確かにそうかもしれないけれど、自分の立場だとかこういう良いことがあるというように、立場があることで比較しながらの提案ができるところは、パネルディスカッションの特徴だと捉えております。子どもたちも自分の立場や相手の立場を意識しながら、話し合いが進んでいくというふうに考えます。

横藤田委員

私は、他国に比べて日本人は自分の思ったことを言葉にして相手に伝えるということが非常に苦手であるなと思います。

今、裁判員裁判なんかもそうだと思いますが、一般の市民が自分の思いを相手に伝えるというのは非常に大事だと思います。

そういったことで、言葉ということについて言及しているのは2者ですよ。

もう1者の東京書籍はそういったところについて言及している単元がないのでしょうか。

国語調査員

6年で比較していただくと同じ学年で分かりやすいかなと思いますので、東京書籍6年の116ページを御覧ください。

形式としては光村図書に近いかなと思うのですが、話し合っただけを考えを深めようというテーマで、ここでは、お世話になった方へのお礼は手紙がよいか、電子メールがよいかという、2つの立場から選んで話し合いをしていくというふうな形式で、東京書籍は作られています。

横藤田委員

考えを深めて自分の思いを外に出すというアウトプットに言及しているわけではないということですね。

国語調査員

この東京書籍に限って言えば、その話し合いの仕方として、どのように中身を深めていけばよいかといったところに特化しております。例えば、東京書籍の場合、118、119ページにグループの話し合いの言葉がそのまま載せられている形になっていて、このような形で相手の意見を聞きながら質問をしたらよいのだなという話し合いの形が分かりやすく作られている単元だと考えます。

神原委員

福山では国語の教科書はずっと光村が選ばれていると思うのですが、現場で光村の教科書を教材として教えられている先生の御意見や感想、他のところと比べて光村のいいところだったり、ちょっと使い勝手が悪かったり、ここを改善してほしいなど、どういう意見がありますか。

また、その意見と比較してみた時に、そのいいところが引き継がれているのか、改善してほしいところは教科書が変わっていたりするのかなということも教えてください。

国語調査員

まず使っている感想としては、現行、光村図書を使っておりますが、例えば、先ほど説明をさせていただいた5年生の教科書の「大造じいさんとがんの付箋1」を御覧ください。

学習の流れが示されているので、先生がこの教材を初めて授業する時には、こういう流れでこの教材を読んでいけばいいのかなというふうに、この部分を中心に参考しているという声は聞いております。

その中でも、今回の改訂で一番の特徴は、この246ページの最初に問いを持つところがついているのですが、これは前回の教科書にはなかった項目で、今回の改訂で新しくつきました。課題解決的な学習を進めていくにあたって、子ども自身が問いを持つところがより強化さ



れ、前回からの流れも示されていて、引き継がれつつより変わったところ  
です。

使い勝手の悪さは聞いておりません。

小丸委員

パネルディスカッションやディベートというのは、何年も前から教材に  
入っているのでしょうか。話す力をつけるためにも、特に力を入れている  
ということですかね。

国語調査員

形式について、この形式でないといけないというのは具体的に示されて  
はいません。ただ、例えば、教育出版で言えばパネルディスカッションや  
ディベートという話合いの形式は、今回のこの教科書改訂にかかわらず前  
の時からも示されております。

また、国語の指導要領の中で、話すこと聞くことという領域の中で話し  
合うことというところがありまして、話し合っていくための子どもたちに  
つける力というのも具体的に示されているので、よりその力をつけてい  
かなければいけないというのは、指導要領の改訂に合わせてさらに具体に  
されたところであります。

金委員

基本的なことですが、これを教材として児童たちに教えていく時に、こ  
の方向性が示されているところを教師が見て参考にするわけですから、教  
科書によって進め方が異なってくるということになるのですか。それと、  
来年4年生になる子は、3年生まで光村でやって4年生から出版社が変わ  
ったら授業ががらっと変わる。5、6年生の場合は、最後だけが他の書籍  
になるということになりますね。

国語調査員

補足をさせていただきます。

読み物の最後にある学習の流れは、あくまでもこういう流れも一つとい  
うことで示されています。先生は、目の前の子どもたちがまずどういうふ  
うに読むかなというところ、どんなところに問いを持つかなとか、どこで  
つまづくかなというところから、教材の研究を始めるので、この流れで必  
ずしも全員がやるということではありません。

そのため、仮にこの流れが来年度以降変わったとしても、先生がその教  
材で、今の目の前の子どもたちにつけなければならない力というのを考え  
て、その学年で求められている資質能力に合わせていきますので、その  
連続性というのは途切れません。学習の流れはあくまでも一つの例とい  
う形で示されているということをお補足させていただきます。

三好教育長

どのようにいたしましょうか。

金委員

ここで選ぶのですよね。どのような選び方になるのですか。

三好教育長

今、御質問いただいて、それぞれの特徴や、先ほど神原委員が言われた  
現行の教科書を使っての状況など、総合的に判断して教科書を採択しま  
す。

主体的に学習に取り組んでいくという観点のイト、言語活動の充実とい  
う観点のオで、それぞれ、東京書籍がイ、教育出版ではオ、光村図書では  
両方の特徴があるという調査の説明でありましたけども、さらに先ほどの  
問いを持つとうというところが新たに加わったという説明がありました。

このあたりを総合的に見て、現行の光村図書という判断があるのかなと  
思いますがいかがでしょうか。

どの教科も、いわゆる問いを立てる、問いを持つ、みずからの問いにな

る、その問いをどう解決していくかというのは、評価を超えて全体で大事にしていっているところがあります。そのことについてもう少し、他の教科書の問いというところの工夫とか改善などあれば説明いただけますか。

国語調査員

お手元の光村図書出版の6年の244ページをお開きください。  
ここも先ほどの5年生で見ていただいたものと同じように、最初に問いが示されています。  
さらに加えるとすると、最後の振り返ろうというところと連動して見ていただけたらと思います。  
これは海の命と読み物の最後のところなのですが、その読み物で学習した国語の力というのを閉じるのではなく、振り返ろうのところにつながっていきます。これから物語を読むときにはどういうところに着目をしていくのかということで、この読み物が読めたからよいというのではなく、その読み方をどう次の読み方につなげていくのかということが、最初の問いとその振り返りというところで連動しています。最初に深めていた問いが、だったら次はこういうふうにというように生きて働くものに向かっていくというところは、問いを深めて自分のものにしていくという教科書の構成上では、大きな工夫になるかなと考えます。  
他の教科書会社で特徴的なのが、東京書籍を御覧ください。  
東京書籍は、先ほどの5年生の大造じいさんとがんの付箋1のところをもう少し詳しく説明させていただきます。  
ここでは、最初に説明した通り、右端のところに人物像について考えたことを伝えようという具体的な言語活動が書かれていますが、この東京書籍の特徴でいえば、下の子どもが吹き出しの中で、その人物像というのに向かっていくために、どのような問いを持ったらよいかを示しています。ここで言えば、大造じいさんはどんな人なのかとか、人物の性格が現れてくるのだねといった、問いを持つためのヒントみたいなものを、下で子どもがこのようなセリフの形で残しているというところが、問いを深めていくそのきっかけを示しており、東京書籍の特徴となっております。

三好教育長

どの教科書にいたしましょうか。  
内容を調査してもらいその過程での意見等を集約して、特にその現行に難しさがあるということはないという確認をさせていただきますが、それでよろしいですか。

国語調査員

はい。

三好教育長

委員の皆さんについては、見ていただいて、調査の報告を聞いていただいて、今の確認も含めて国語については現行ということでよろしいですか。  
何か御意見ございますでしょうか。

金委員

光村で、東書の新しいところ、教育出版の新しいところを、先生方が取り入れつつ指導していくことは可能ですよね。  
なかなか難しいですか。

国語調査員

学校に届くのは1者なのですが、他者と見比べることは可能です。

金委員

現場では、教科書を見比べて、ここはこういうのを取り入れているから、これをこの教材にも取り入れてみようとかいうことにはなかなかかなりにくいのですか。

国語調査員	<p>3者にそれぞれ同じものが載っている教材があるので、先生によっては、他の教科書会社ではどう扱っているのだろうかというところを見比べて、ここの発問だと、例えば、自分たちの子どもたちだと何かここから考えが始まるかもしれないなといったところで、自分の指導の参考にされているという声はよく聞きます。</p>
金委員	<p>過去も光村でやっていますよね。 よく指摘される学力学習調査の結果は、必ずしも高い状況にはないというところと、教科書を変えたからといってすぐに変わるものでもないだろうというのも理解できます。 現行を変えなくても、今度の大改訂の時までこれでいくのがいいのではないかなと私は個人的には思いました。</p>
三好教育長	<p>いかがでしょうか。 金委員からは現行のままという意見をいただきましたが、他の委員はいかがですか。</p>
横藤田委員	<p>私も基本的には賛成です。 この、大造じいさんとがんのところを読み比べて、光村は最初に椋鳩十のこの小説を書いた背景みたいなものが書いてありますが、東京書籍にはないですね。 読むときには、そういう作者の思いもイントロとして読んでいくと、より分かりやすいかなと思います。 現行で先生方も使い勝手の悪さがないなら現行の光村がいいかと思えます。</p>
三好教育長	<p>他にいかがでしょうか。</p>
全教育委員	<p>(なし)</p>
三好教育長	<p>それでは、国語につきましては、光村図書と考えますが、いかがでしょうか。</p>
全教育委員	<p>(異議なし)</p>
三好教育長	<p>御異議ないようですので、国語につきましては、光村図書出版を採択いたします。 次に、書写について、説明をお願いします。</p>
国語調査員	<p>報告書の5ページをお開きください。 書写は、「東京書籍」「教育出版」「光村図書出版」の3者について、(ア)から(オ)の5つの観点、7の視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点到絞って報告します。 1つ目は、観点イ「主体的に学習に取り組む工夫」の③「課題解決的な学習を実施するための工夫」についてです。 3者とも学習の流れが示されています。その中でも、特に東京書籍、光村図書出版は、課題解決的な学習を実施するための工夫をみることができます。 報告書6ページ、東京書籍のイを御覧ください。2行目最後からです。 全学年で、硬筆文字から課題を見出し、解決する「書写のかぎ」(正し</p>

く整った文字を書くために必要な知識・技能)を見つけ、硬筆や毛筆で確かめたり他の文字に生かしたりする過程としています。また、全学年で、二次元コードにより、書く際のポイントや気をつけることを動画で確かめて書くことができるようにしています。

教科書、東京書籍4年、付箋①、12ページを御覧ください。

右上「1 見付けよう」の虫眼鏡マークで、「それぞれの文字の一・二画目をなぞりながら、㊦と㊧をくらべよう。」として硬筆の文字を比べることで課題を見出せるようにしています。なお、12ページ中段・13ページ左下にある二次元コードにより、書く際のポイントや気をつけることを動画で確かめて書くことができるようにしています。

報告書にお戻りください。

報告書7ページ、光村図書出版のイを御覧ください。2行目後半からです。

観察や比較を通して整った文字の書き方を考え、実際に書いたり話し合ったりして確かめ、学習したことを生かして、鉛筆で書く構成としています。また、全学年で、二次元コードにより、書く際のポイントや気をつけることを動画で確かめて書くことができるようにしています。

教科書、光村図書出版4年、付箋①、12・13ページを御覧ください。

12ページに「筆順と字形には、どんな関係があるのだろうか」という課題を示し、下段の「学習の進め方」で、「横画」と「左はらい」が交わるときのルールについて観察や比較を通して考え、「生かさう」で学習したことを鉛筆で確かめて書く構成になっています。また、ページ左側に「筆順」・「字形」という視点で気づきをまとめられるようにしています。

なお、13ページ左上にあるように、二次元コードにより、書く際のポイントや気をつけることを動画で確かめて書くことができるようにしています。

報告書5ページにお戻りください。2つ目は、観点オ「言語活動の充実」の⑦「学習や日常生活に生かす言語活動の工夫」についてです。

3者とも言語活動を充実させるための工夫がされています。その中でも特に、教育出版、光村図書出版は、学習や日常生活に生かす内容が豊富に掲載されています。

報告書6ページ、教育出版のオを御覧ください。

全学年で、「レッツ・トライ」として、ノート、メモ、発表資料、ポスター、リーフレットなどを示しています。学校生活や学習活動のどの場面で生かせるかが分かるように、「～で生かす」という印を付けています。

教科書、教育出版6年、付箋①、16、17ページを御覧ください。

「レッツ・トライ」「リーフレット『校外学習のリーフレット』」として、社会科や総合的な学習の時間などの学習活動で生かせる資料を提示しています。17ページ左で作成の流れを示したり、ページ中央にあるリーフレットの例から線を引っ張り、読みやすく書くための方法や図や写真を効果的に配置するコツを解説したりしています。

報告書にお戻りください。

報告書7ページ、光村図書出版のオを御覧ください。

全学年で、「書写広げたい」として、お礼状、手紙、リーフレット、インタビューメモ、パンフレットなど、国語と連動したり他教科に生かしたりする教材を2つ以上設定しています。第6学年では、学習したことを日常生活に広げる「書写ブック」を綴じ込んでいます。

教科書、光村図書出版6年、付箋①、32ページを御覧ください。

「書写広げたい」「〈国語〉パンフレットの書き方」として、国語科と連動した教材を設定しています。ページ中央にあるパンフレットの例から線

を引っ張り、「小さい字や、句読点は、真ん中よりも下に書く」など、書写ならではの書き方のポイントが書かれています。

付箋②， 21 ページを御覧ください。

第6学年にのみ、綴じ込みで1年生から6年生までに学習したことを日常生活で生かす「書写ブック」をつけています。

1 ページめくってください。1年生からの学習内容を横書きの書き方、原稿用紙の使い方などと順を追って提示しています。

以上です。

なお、現在使われている教科書は、「光村図書出版」です。

以上で、報告を終わります。

三好教育長

何か御質問はありませんか。

横藤田委員

書写というのは、やはり国語の一部だと思うんですね。  
書写の教科書と国語の教科書との関連性は何かあるのでしょうか。

国語調査員

関連性の説明をさせていただくと、先ほど見ていただいた、光村図書6年の書写の教科書、付箋1を貼ったこのパンフレットについては、実際に光村図書6年の教科書にもパンフレットを書くという学習活動がありまして、そこと連動するような形でこの教材が配置されております。

以上です。

三好教育長

他にいかがでしょうか。  
御意見も含めていただければと思います。

横藤田委員

質問です。  
各者とも使っているこの書道の字について、同じ字や似たような字がありますよね。例えば、光村の6年生では旅立ちの朝、教育出版6年では旅立ちの時ですね。

この字そのものは、文科省からこの字を使いなさいというのが決まっているのですか。各教科書会社が自分で選んでいるのでしょうか。

国語調査員

この文字でないといけないというような指定はありません。  
ただ6年間で習う漢字というのがありますので、その中で、文字の特徴、はねやはらいの特徴が現れる文字というところで、教科書会社が文字を選択しております。

三好教育長

他にいかがでしょうか。  
ないようでしたら、どの教科書に採択いたしましょうか。  
内容のところ、先ほど、光村図書に6年間の復習でまとめが入っているという説明がありましたが、その他の教科書での構成や作りの特徴とか前回との変化などはありますか。

国語調査員

光村図書は、この書写ブックというのが前の改訂の時にも入っておりまして、今回も引き続き入っております。他の会社も同じように比べた時に、何か新しく加わっているということは、書写についてはありません。

三好教育長

6年間の復習というのは前回も入っていたのですか。

国語調査員

前回も入っておりました。

三好教育長 分かりました。

横藤田委員 光村は、SDGsに触れていたり、リユースやリサイクルの容器の紹介もあつたり、筆記用具の紹介もあり、また、さっきの書写ブックですね。振り返りとして、ポスター、新聞、リーフレットといろいろな書き方等、豊富に書かれているというふうに思います。  
 現行で、これを使われているのであれば、それがいいのではないかなと思います。変えるだけの特段の理由が他者にはないと思います。

三好教育長 他にいかがでしょうか。

神原委員 私も横藤田委員が言われたことに賛成です。  
 さらに付け加えると、教科書を見比べていて、光村出版には解説という部分があつてそこだけ他とは違う色にしてあります。  
 そこをずっと通して読むだけでも、書き順とか、そうだったのかと発見できる場所があつて、ポイントだけが目立つように工夫がしてあるので分かりやすい構成だなと思いました。国語の教科書も光村なので、そことの連動を考えても、私は、書写は光村図書がいいかなと思いました。

小丸委員 私も光村がいいと思います。  
 書写の教科書は見ていて楽しいし、引き込まれるような感じがします。今はパソコンとかがあるので、書くことがちょっと億劫になるということも考えられますが、パンフレットの書き方や、筆記用具などもいろいろと紹介されているし、手紙についても横書きとか注意するべきことが書かれていて、また新聞については、5年生で新聞を作っている学校もたくさんありますので、とても参考になるのではないかなと思いました。

三好教育長 他にいかがでしょうか。  
 それでは、今いただいた御意見で、書写につきましては、光村図書と考えますが、いかがでしょうか。

全教育委員 (異議なし)

三好教育長 御異議ないようですので、書写につきましては、光村図書出版を採択いたします。  
 次に、社会について、説明をお願いします。

社会調査員 報告書8ページをお開きください。  
 社会は、「東京書籍」「教育出版」「日本文教出版」の3者について、(ア)から(オ)の5つの観点、11の視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。  
 特徴のよく分かる2つの観点について報告します。  
 1つ目は、観点エ「内容の表現・表記」の⑧「本文以外の記述の工夫」についてです。  
 3者とも、二次元コードにより動画やワークシート等を見ることができるようになっています。特に、東京書籍と日本文教出版は、動画やワークシートのコンテンツ数が豊富です。  
 報告書9ページ、東京書籍のエを御覧ください。  
 教科書、東京書籍5年上、付箋①の17ページを御覧ください。右頁右下に「学習のはじめに見てみよう」「学習計画ワークシート」という言葉

とともに、二次元コードが示されています。このコードを学習端末等で読み込むことで、単元の導入動画が視聴できるようになっています。東京書籍は、様々な単元でこのような導入動画が視聴できる二次元コードを掲載しています。

報告書にお戻りください。報告書10ページ、日本文教出版のエを御覧ください

日本文教出版5年、付箋①の34ページにお進みください。左頁左下に「見方・考え方 空間」「あたたかい沖縄県の家について、人々の工夫に着目して調べよう。」という言葉と二次元コードが示されています。このコードを読み込むと、沖縄県の伝統的な家と今の家の気候に対する工夫を比べる際に活用できるワークシートが表示されます。日本文教出版は、これらのようなワークシートが表示される二次元コードを多数掲載しています。

報告書にお戻りください。

2つ目は観点オ「言語活動の充実」の⑩「調べたことや考えたことを適切に表現する力を育成するための工夫」についてです。東京書籍、教育出版は、単元の終わりに調べたことや考えたことを表現するための多様な活動を示しています。

報告書9ページ、東京書籍のオを御覧ください

東京書籍6年歴史編、付箋②の154、155頁を御覧ください。戦後の日本と世界を取り扱う単元のまとめにおいて、左頁で「①表に整理されたできごとに、一言コメントをつけよう。」右頁で「②できあがった作品をもとに、現在の社会に重要なえいきょうをあたえたできごとを一つ選ぼう。」「③そのできごとが、現在にどのようなえいきょうをあたえたのかを考え、文章にしてみよう。」「④選んだできごとと現在へのえいきょうについて、友だちと話し合おう。」として、学習をもとに児童が歴史的事象を選択して表現する活動を設定しています。

報告書にお戻りください。報告書9ページ、教育出版のオを御覧ください。

教育出版6年、付箋①の233頁を御覧ください。戦後の日本と世界を取り扱う単元のまとめにおいて、「戦後の社会のできごとについて、カードに書き出し、タイトルをつけよう。」「カードをできごとの順に並びかえ、年表をつくろう。また、当時の人々の願いを考えてみよう。」として、戦後の社会のできごとについて整理し、表現する活動を提示しています。

以上です。

なお、現在使用している教科書は、東京書籍です。

以上で報告を終わります。

三好教育長

何か御質問はありませんか。

神原委員

2点質問させてください。

1点目は、今、東京書籍の社会の教科書を使われている先生方の評判や意見を教えてください。

2点目は、今使っている東京書籍の社会の教科書と、今回の候補になっている東京書籍の社会の教科書で、大きく変わっている点があれば教えてください。

社会調査員

まず、現在使われているの教職員の評判ですが、図版や写真が大きく掲載されていて見やすいであるとか、資料が豊富に掲載されているといったような評価は聞いております。使いにくい点は特に聞いておりません。

2点目の変わった点についてですが、今回、学習指導要領の改訂を伴うわけではないので、内容の構成としては大きく変わってはいません。

いずれの教科書でもそうなのですが、例えば東京書籍6年政治国際編の12ページ、13ページを開いていただくと、学習の進め方として課題解決的な学習を進めるための学習過程の例というのが示されています。この学習過程自体も、実は現行の教科書と変わっているものではありません。この学習問題というのを設定して、それを追求していくという形で進められていくのですが、これまでは、単元によっては学習問題が掲載されていない単元もあったのですが、今回の教科書では、前回学習問題が設定されていなかった単元にも学習問題が設定されているであるとか、学習問題の言葉自体が少し見直されているといったところが、前回の教科書からの変更点として挙げられるかと思います。

横藤田委員

東京書籍は、政治国際編と歴史編の2冊になっていますよね。

他のところは1冊にまとめられています。

持ち運びという面から見れば、分かれていた方が子どもたちにも軽くて都合がいいと思いますが、授業の進め方としてはどうなのでしょう。

政治国際編を最初に全部やって、それから歴史に移るのか。それとも同時並行してやるのか。

社会調査員

学習の内容については、6年生の政治国際編の目次を開いていただくと書かれているのですが、まず「1私たちの生活と政治」という大きな単元がございます。そこに、小単元が1, 2, 3と示されています。

その次に、「2日本の歴史」として、歴史の教科書で学習します。私たちの生活と政治まで学習した後は、歴史の学習を歴史編の教科書を用いて学習するという流れになっております。

そして歴史の学習が終了するとまた、この政治国際編に戻ってきて、

「3世界の中の日本」を学習するという順序になっていきます。

これは他社の教科書と同じ順序で学習するようになっております。

以上です。

金委員

横藤田委員も指摘されたように、政治と歴史を分けるのはどうなのかなというのは読んでいて思いました。歴史をやっている現代の政治はどうなのかな確認したいときに、読み手としては簡単に行ったり来たりができない。

それから、東書だけ、元寇について元から日本に攻め入った年代が書いていません。後ろの年表にはありますが。

日文には年表がきちっと書かれていて、流れもいいように思います。

大事な元寇というところに、主な出来事の年代が書かれていないことについては、どう考えているのかなと思いました。

教育出版は、近代史の中国の戦いの中での南京のこともあまり触れてないですね。文教と東書は、ある程度の記載があるというように思います。

私は個人的に分冊より1冊の方が好きなのですが、教える方としては、やりにくさが無ければ従来通りもいいと思います。

その主な出来事に年代がないというのはどうしてかだけ教えていただきたいです。

社会調査員

学習指導要領をもとに説明させていただきますと、小学校の歴史の学習というのが、人物の働きや文化遺産等を通じて、歴史の流れを大まかに理解していくという目標になっています。



日本の大まかな歴史というのを理解しながら、関連する先人の業績や優れた文化遺産を理解したり、歴史を学ぶ意味を考えたりすることを目指していきます。

その中で、確実に取り扱う事項については学習指導要領に示されているのですが、例えば、細かい年代の表記であるとか、学習指導要領に記載のない事項については、各教科書会社の考え方が反映されておるところだと思います。

例えば、ある人物を使って学習を組み立てていくというように、人物の働きなどをもとに大まかな歴史を理解するというのが目的になっておりますので、各教科書会社が年代などの細かい内容を省いておるところはあるかと思えます。

三好教育長

他に質問、御意見はいかがでしょうか。

それでは今までいただいた御意見を総合して、教科書採択をしたいと思いますがよろしいでしょうか。

横藤田委員

一つだけよろしいですか。

やっぱり今までの歴史を踏まえた上に、今の日本がどうあるべきか、今後の世界の中で日本はどうあるべきかというように考えていく必要があると思えます。

それが、政治と歴史が分かれていると、ちょっと分かりにくい気がしますし、その両方の説明があるからというところで、余計なページ数を使っていると思えます。

それと、昔の私たちの時代では、時間がなくて、戦後以降の内容はあまり授業をしなかったことが多いです。

最近では、この教科書に載っていることは最後までちゃんと授業をされているのでしょうか。

社会調査員

教科書の内容は最後まで取り扱っております。

戦後そして現代というところで、戦後の世界がどのように動いていったのか、その中で日本が果たす役割がどうなっているのか、こうしたところは歴史の内容の中でも取り扱っております。

東京書籍のみ分冊を採用しておりますが、編集趣意書によりますと、扱いやすさを考えてということで分冊をしていると書かれております。

分冊について、行ったり来たりするのがどうなのかというところ、或いは同時に開いて見ることができると捉えるか、その辺りの使いやすさがどうかというところについて、今のところ使いにくいという意見は聞いておりません。

金委員

分冊の場合、授業のときは両方とも持ってきているのですか。

社会調査員

これは学校によってまちまちだと思います。

必ずどちらかしか持ってきていない、必ず両方を持ってきているということはちょっと言い切れないところです。

金委員

東書の場合は、日本遺産で、鞆の浦が2ページにわたってありますが、他の地域でも全国的にこの鞆の浦の記載はありますか。

社会調査員

鞆の浦については、今、御指摘の通り、東京書籍の6年生の歴史編100ページ、101ページに日本遺産として鞆の浦のことが取り上げられております。

	他者の教科書で、同様の取り扱いがされているところはありません。
金委員	この東書の教科書は、北海道でも東北でも鞆の浦が出てくるのですか。
社会調査員	その通りです。
三好教育長	日本遺産を調べようということで鞆の浦の記載がありますが、内容によっては、地域限定でその県や地域のものを使うということもあったかと思えます。この鞆の浦が、全国で入れられているというのは確かでしょうか。 例えば、東日本、西日本、関東地方といった地域限定で、その地域の情報を入れているということはありませんか。以前、ごみ収集のことで福山の記載があったものは、全国では入ってなくて、この地域だけでした。また、違う地域ではその地域のごみ収集をいろいろ評価したりしていたと思うのですが。
社会調査員	確認いたします。
三好教育長	今までいただいた御意見から、現行から変更しないということで、現行の東京書籍でよろしいでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
三好教育長	御異議ないようですので、社会につきましては、東京書籍を採択いたします。 次に、地図について、説明をお願いします。
社会調査員	報告書11ページをお開きください。 地図は、「東京書籍」と「帝国書院」の2者について、(ア)から(オ)の5つの観点、8の視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。 特徴のよく分かる2つの観点について報告します。 1つ目は、観点ア「基礎・基本の定着」①「地図帳に関する説明の仕方の工夫」についてです。2者とも二次元コードが掲載されており、地図を閲覧したり、動画を視聴したりすることができます。 報告書12ページ、東京書籍のアを御覧ください。 地図帳、東京書籍、付箋①の25ページにお進みください。日本の各地方の地図においては、「中国地方」などのタイトルの下に二次元コードが掲載されており、読み込むと都道府県ごとの地図などを見ることができます。 報告書にお戻りください。報告書12ページ、帝国書院のアを御覧ください。 地図帳、帝国書院、付箋①の39ページを御覧ください。日本の各地方の地図においては、「中国地方」などのタイトルの横に二次元コードが掲載されており、東京書籍と同様に都道府県ごとの地図などを見ることができます。 二次元コードからアクセスできる都道府県ごとの地図について、東京書籍は地図と白地図を見ることができます。帝国書院は、地形のようす、交通のようす、おもな工業など、8つのテーマごとの地図を見ることができます。 報告書にお戻りください。 2つ目は観点ウ「内容の構成・配列・分量」⑤単元や資料等の配列につ

いてです。

2者とも日本の各地方図と都市圏図，世界全図，資料地図，統計資料等を掲載しています。

報告書12ページ，東京書籍のウを御覧ください。

帝国書院のウを御覧ください。

東京書籍，付箋②の21，22ページを御覧ください。九州地方から東北地方までの各地方図については，統一して100万分の1の縮尺で示されています。1頁めくってください。続けて地方によっては一部を拡大した50万分の1の地図を掲載しています。

地図帳，帝国書院，付箋②の22ページを御覧ください。まず，3年生でも読み取りやすい要素を精選した「広く見わたす地図」として，九州地方から北海道地方までの各地方について，160万分の1の縮尺の地図を掲載しています。付箋③の35ページにお進みください。「広く見わたす地図」のあとに，九州地方から東北地方までのより詳しい地図を，100万分の1の縮尺で示しています。1頁めくってください。帝国書院も，地方によって一部を拡大した50万分の1の地図を掲載しています。

以上です。

なお，現在使用している地図は，帝国書院です。

以上で報告を終わります。

三好教育長

何か御質問はありませんか。

金委員

私は，帝国書院がはるかに優れていると思います。

ここには言及されませんでした，巻末の統計資料がありますね。主な農産物，工業製品の生産について，グラフで品目別にどこの県が1位かなどが非常に分かりやすいものになっています。

東書は，バラバラと書かれてあって全体が掴みにくい。

こういう資料は大事で，例えば，りんごはどこで何%取れているのかとか，そういうことを知ることで日本全体の地域について分かってくるのだと思うんですね。

県庁所在地と人口の統計についても，帝国書院は2021年ですが，東書は2020年で古いのが載っています。

帝国書院の方が読んでいて分かりやすいなと思いました。

三好教育長

他にいかがでしょうか。

小丸委員

ぱっと地図を見ただけで，特に，中国地方を見比べたときに，帝国書院の方が分かりやすく簡単に見やすいなと思いました。

横藤田委員

私も同感です。同じ場面で同じ100万分の1の縮尺でも，なぜか帝国の方が大きく見える気がいたします。やっぱり色遣いの問題なのかなというふうに思いますがそのように見えます。

それから，帝国の地図マスターへの道というのがありまして，ここに投げかけの問題があります。ここも評価できるポイントかなというふうに思います。

三好教育長

今，見やすいという御意見をいただきましたが，調査の過程で，どうして見やすいのかということについて何かありますか。

社会調査員

例えば，同じ中国地方で比較をしてみたときに，掲載している地名，都市名等については，東京書籍の方がたくさん町の名前を載せていて，帝

国書院の方が幾らかそこを絞ってあるというところで、全体の文字の量というのは帝国書院の方が少なめとなっていると思います。

金委員

追加で面白いなと思ったのは、巻末にある都道府県の名前と位置、形に注目、文字に注目ということで、静岡県を金魚に例えたり、兵庫県を狸に例えたり、都道府県に対する関心を集められるような工夫があります。

都道府県の名前についている文字にも注目して見ようということで、山、川、島、動物、鳥、鹿、馬等がかくついている県がどれだけあるだろうかというところも、興味を引くもので面白いなと思いました。

三好教育長

他に御意見、御質問はいかがでしょうか。

全教育委員

(なし)

三好教育長

ないようですので、地図につきましては、帝国書院と考えますがいかがでしょうか。

全教育委員

(異議なし)

三好教育長

御異議ないようですので、地図につきましては、帝国書院を採択いたします。

次に、算数について、説明をお願いします。

算数調査員

報告書の13ページをお開きください。

算数は、「東京書籍」「大日本図書」「学校図書」「教育出版」「新興出版社啓林館」「日本文教出版」の6者について(ア)から(オ)の5つの観点、10の視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる3つの観点について視点を絞って報告します。

1つ目は、観点アの「基礎・基本の定着」の①単元の目標を達成するための工夫についてです。

第4学年「分数」の単元に着目して調査しました。6者とも既習事項を振り返ることで基礎基本の定着を図っています。その中でも特に、新興出版社啓林館、日本文教出版は、単元の目標を達成するための工夫の視点で問題場面に特徴がありました。

報告書16ページ、新興出版社啓林館のアを御覧ください。

第4学年「分数」では、「1より大きい分数の表し方」「分数のたし算・ひき算」「等しい分数」の3つのまとまりで構成しています。分数の長さを表したテープ図や数直線などで分数の表し方を考える活動を設けています。

教科書、新興出版社啓林館4年下、付箋①、70ページを御覧ください。

「分数テープをつなげてみよう」として、これから学習していく「分数」を3年生で扱った分数テープを用いて課題を提示しています。また、そこから $1/3$ 、 $4/3$ 、 $3/3$ などの具体的な分数の例を出し、1より大きい分数の表し方を考えています。既習事項と具体的な分数を学習内容とつなげることで、基礎基本の定着を図っています。

報告書にお戻りください。報告書16ページ、日本文教出版のアを御覧ください。

第4学年「分数」では、「いろいろな分数」「分数の大きさ」「分数のたし算とひき算」の3つのまとまりで構成しています。既習内容を確認する活動を2ページ分設けています。数直線やテープ図、面積図などで分数の

表し方を考える活動を設けています。

教科書，日本文教出版4年下，付箋①，59ページからを御覧ください。

次の学習のために「分数で表せるかな」として，これから学習していく「分数」の単元に入る前に既習内容を確認する活動を2ページ分設けています。また，次のページ「分数のしくみを考えよう」では「リボンの長さ」 という身近な題材を用いて課題を提示しています。リボンの長さを，これまでに学習したテープを用いて表すことによって，分数の表し方を考えています。身近な題材とこれまでの既習事項をつなげることで，基礎基本の定着を図っています。

2つ目は，観点イの「主体的に学習に取り組む工夫」④の問題解決的な学習を実施するための工夫についてです。

6者とも巻頭に，問題解決的な学習を実施するための学習の流れを示しています。それに続けて授業で使いたい算数の見方・考え方を記載している出版社もあります。中でも特に，学校図書，日本文教出版は，算数の見方・考え方の記載に工夫がありました。

報告書15ページ，学校図書のイを御覧ください。

第2～5学年上巻，第6学年の巻頭に「算数の学び方」として，「学びのはじめ」「今日の学び」「学びのまとめとふりかえり」と，問題解決の過程を3つ示しています。

学校図書6年，付箋②2，3ページを御覧ください。

先ほど説明した「算数の学び方」の内容が記載されています。3ページの中ほど，「今日の学び」の過程の中に「問題を考えるときに見つけた『考え方モンスター』です」という記載があります。付箋③8ページを御覧ください。算数の授業において見つけたい見方・考え方を9の考え方モンスターで提示しています。

報告書16ページ，日本文教出版のイを御覧ください。

第2～4学年上巻，第5・6学年の巻頭「さあ，算数の学習を始めよう！」として，「どんな問題かな」「考えよう」「学び合おう」「ふり返ろう」と，問題解決の過程を4つ示しています。

日本文教出版6年 付箋②の3ページを御覧ください。

先ほど説明した「さあ，算数の学習を始めよう！」内容が記載されています。見開きで，具体的な授業の場面で例が記載されています。「考えよう」の過程に具体的な見方・考え方の例が示されています。さらに付箋③の巻末を御覧ください。ここには，切り取ることでできる学び方ガイドがあり，「算数で使いたい見方・考え方」として10の考え方を具体例とともに提示されています。

3つ目は，観点エの「内容の表現・表記」⑧のイラスト・写真・吹き出し等の活用についてです。

前回の内容と大きく変化のあったデジタルコンテンツの扱いを中心に説明します。6者とも前回よりデジタルコンテンツの掲載が増えています。デジタルコンテンツには，記載されている二次元コードからアクセスすることができます。その中でも特に，東京書籍，大日本図書，教育出版は，掲載されているデジタルコンテンツに特徴があります。

報告書14ページ，東京書籍のエの2行目を御覧ください。

第6学年「データの調べ方」では，データから，ドットプロットを作成し，3つのデータを比較したり，棒グラフ，折れ線グラフから分かることを読み取る活動を設けたりしています。また，動画，シミュレーション，演習などのデジタルコンテンツがあり，二次元コードからアクセスできます。対応する箇所には，Dマークを全学年で1470個示しています。

東京書籍6年付箋④の104ページを御覧ください。

先ほど説明したDマークが記載されています。コンテンツはページごとに整理され、単元ごとに記載されているコンテンツの一覧のPDFデータがあります。「データの活用」の単元では、教科書に掲載されているデータをドットプロットや柱状グラフにすることのできるコンテンツなど8つのコンテンツがあります。

報告書14ページ、大日本図書のエの2行目を御覧ください。

第6学年「データの活用」では、データからドットプロットを作成し、2つのデータを比較したり、棒グラフや折れ線グラフを読み取ってデータの特徴を調べたりしています。また、練習問題、シミュレーション、アニメーションなどのデジタルコンテンツがあり、二次元コードからアクセスできます。対応する箇所にはタブレットマークがあり、全学年で1448個示しています。

大日本図書6年付箋④の69ページを御覧ください。

ページ右下のように、多くの二次元コードの横にコンテンツの概要が記載されています。また、ウェブ上に単元ごとに記載されているコンテンツの一覧があります。「データの活用」の単元では、児童が集めたデータからドットプロットや柱状グラフ作成することのできるコンテンツや、教科書に掲載されているデータをドットプロットに表すことのできるコンテンツなど22のコンテンツがあります。

報告書15ページ、教育出版のエの2行目を御覧ください。

第6学年「データの見方」では、データからドットプロットを作成し、2つのデータを比較したり、棒グラフを比較し、読み取れることについて話し合う活動を設けています。また、まとめアニメーション、フラッシュカード、シミュレーション、表計算ソフト、プログラミング教材などのデジタルコンテンツがあり、二次元コードからアクセスできます。全学年で591個示しています。

教育出版6年付箋④の91ページを御覧ください。

ページ中ほどにあるように、二次元コードの中心にどのようなデジタルコンテンツか分かるようなマークがあります。また、ウェブ上に単元ごとに記載されているコンテンツの一覧があり、「データの活用」の単元では、教科書に掲載されているデータからドットプロットや柱状グラフを作成することのできるコンテンツなど13のコンテンツがあります。

算数は以上です。

なお、現在使われている教科書は、「日本文教出版」です。

以上で報告を終わります。

三好教育長

現行の教科書を使つての先生の声を紹介してもらえますか。

算数調査員

現行の日本文教出版の教科書を使つての先生の声は、様々な課題で身近な題材を取り上げているため、その身近な内容で日頃触れている数から、子どもたちと一緒に学習の内容を考えることができるといったような声があります。

以上です。

金委員

算数は、なかなか会社によつての差が分かりにくいというのがあります。

福山市においては、今までずっと日文だったのですか。東書や啓林館だった時期もあったのでしょうか。過去何年くらい日文でやっておられるのですかね。

算数調査員

すみません、すぐに確認いたします。

金委員	<p>特に算数は教科書によって学力は変わってくるものですか。</p> <p>単なる教材だから、先生の教え方によって変わるのか、どこに一番重きがあるのでしょうか。</p> <p>どういうところで差が出てきているのかが分かりにくいですね。</p>
算数調査員	<p>教科書の内容で、明確にこれを根拠に差が出ているというところは分かりません。</p> <p>ただ、同じような内容であっても、その表記の内容や、その内容をどのように教員が理解し、意図して子供たちとともに学ぶかという点は、学力に影響します。</p> <p>そういった点で、現行の日本文教出版は、多くの具体的な場面、子どもたちが生活の中で触れてきた数と近づけながら、そこを頼りにいろんな数を考えていこうとしている点があります。学習する中で、あの生活場面と繋がったなというような経験は、学力に結びついていると感じます。</p>
三好教育長	<p>今の質問と関わって、最初に報告していただいた観点アで特徴がある啓林館と日本文教出版について、4年生の分数ということで説明がありましたが、そこをもう少し、今の金委員の質問について説明してもらえますか。同じ分数がそれぞれの教科書でどのように扱われているのか。</p>
算数調査員	<p>最初に啓林館の方から説明をさせてください。</p> <p>付箋①、70ページを御覧ください。</p> <p>3年生でも学習している分数テープをつなげることによって、様々な分数を考えています。</p> <p>70ページには、穴埋めをしながら、この長さがどんなふうな分数で表されるかを考えることができるようになっています。</p> <p>その具体的な分数から、これらの分数はどのように分けることができるのだろうかという点で、71ページに掲載されています。</p> <p>このテープ図と具体的な分数を関連させながら、分数の違いや大きさに注目をして、分数にもいろんな種類があるのだということを考えることができるのが啓林館になります。</p> <p>続いて、日本文教出版の59ページを御覧ください。</p> <p>日本文教出版は、今までの学習を2ページにわたって復習ができるようになっています。</p> <p>啓林館と同じように、穴埋めをしながら確認ができるようになっています。さらに、その内容についての考え方や答えを確認できるデジタルコンテンツがあり、自分自身でも家などで振り返ることができます。</p> <p>さらに60ページでは、具体物のテープを使いながら長さを考えています。テープは、1、2、3などの整数で表せない中途半端な長さになっており、そういった数量を分数で表すというところにつながっています。このような長さはどう表すのかといったところから、いろいろな分数について考えるような流れになっています。</p> <p>今までの学習や具体物をつなげることによって、分数にもいろいろな種類があるということを考えながら、学習に入っていけるような工夫があります。</p> <p>すみません、先ほどの過去に採択した教科書についての質問にお答えします。2016年度及び2013年度はどちらも日本文教出版となっております。</p>
神原委員	<p>教科書ごとの大きな違いが分かりにくいなというのが印象ですが、説明</p>

のところが分かりやすいかどうかと、算数は繰り返しやっていくことも大事なので、ある程度問題数が確保されているほうがいいのかなど思いながら検討していった中で、私は現行の日本文教出版がその両方のバランスがとれているのかなという意見です。

ただ、6年生の分数の掛け算、割り算のところ、その学年で押さえとかなきゃいけない重要な単元の一つかなと思って見比べてみて、丁寧に説明がしてあるなという印象ですが、逆に、丁寧過ぎると子どもは分かりづらいたところもあるのかなとも思います。そのあたりについて、先生が実際教材として使われる時に、丁寧過ぎて返って教えるににくいといった意見はないのかが、少しだけ気になったところです。

それから、A君やBちゃんとかが2人、3人でできて、それぞれがアプローチの仕方が違うけど、同じ答えに行き着くよねみたいなことがたくさん出てきますよね。私は見ていて楽しいと思うのですが、方法がたくさんありすぎて分かりにくいか、子どもたちにそういう混乱みたいなものがないのかなというのも気になったので、教えていただければと思います。

算数調査員

6年生の分数についてお答えします。

先生によって、教科書の全ての内容を一つ一つ丁寧にされる方もいれば、この内容で大事なところは何かという点を捉えて授業されている方もおられます。そのため、全員の先生がこの一問一問を全て授業しているというわけではありません。

また、子どもたちによっても様々な考え方がある中で、自分はAちゃんの方がすごく納得できるな、自分はBちゃんだな、自分はC君だなというふうに、教科書に例があることによって自分に合った考え方や納得できるものをつなげて考えることはできると思っています。

教科書に考え方が多く載っていることは、子どもたちが考え方を知るヒントの1つになっていると思っています。

三好教育長

他に御意見、御質問はよろしいですか。

全教育委員

(なし)

三好教育長

それでは先ほどの神原委員の御意見でバランスに関するところ、また、算数についての違いがなかなか明確には分かりにくいというところがありました。今の調査員の説明も踏まえますと、いろんなアプローチや考え方を示してあることが丁寧すぎるのか、それが示してあるからいろんな気づきがあるのか。

いくら丁寧に説明しても、その思考の過程をみんなが踏んでいくというのはなかなか難しい。だから、いろんなアプローチがあるということが大事だということだったと思います。

教科書を見比べていただいて、丁寧過ぎるとか分かりやすくというところをどう見るかが非常に難しいということ、皆さん感じられたのだと思います。

そうした中で、現在使っている教科書での問題点が特にないということですので、この間の皆さんの御意見を踏まえて、算数については、現行の日本文教出版ということで採択させていただいてよろしいでしょうか。

全教育委員

(異議なし)

三好教育長

御異議ないようですので、算数につきましては日本文教出版を採択いた



します。

次に、理科について、説明をお願いします。

報告書の17ページをお開きください。

理科は、「東京書籍」「大日本図書」「学校図書」「教育出版」「新興出版社啓林館」の5者について、(ア)から(オ)の5つの観点、10の視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる3つの観点について報告します。

なお、「信州教育出版」は、長野県の発行者であり、長野の自然等を特徴的に扱っており、同県内を中心に採択されているため、調査研究は行っておりません。

1つ目は、観点アの「基礎・基本の定着」の①単元の目標とまとめの示し方についてです。

5者とも、単元の導入に呼びかけや問いかけの形で課題を示しています。その中でも東京書籍、教育出版、新興出版社啓林館は、単元前と単元後に同じ内容の問いで学習を振り返っています。

報告書18ページ、東京書籍のア、1つ目の○を御覧ください。

教科書、東京書籍6年、付箋①、58ページを御覧ください。

単元名「植物とからだのはたらき」では、「たしかめよう」の1(1)①「根からとり入れられた水は、どこを通過して、植物のからだ全体に運ばれますか」のように、「知識・技能」を問う問題から、2(1)「そうさんの考えは、この実験から分かることとして、適切ですか。また、そう考えた理由を説明しましょう。」のような「思考力・判断力・表現力等」を問う問題も設定しています。また、ページ下の黄色い枠に囲まれた「学んだ後に」では、「植物のからだのはたらきについて、知っていることをかこう。」のように、単元前と同じ問いを出し、学習を振り返っています。

報告書にお戻りください。

報告書19ページ、教育出版のア、1つ目の○を御覧ください。

教科書、教育出版6年、付箋①、68ページを御覧ください。

単元名「植物の体」では、「ふり返ろう」を設定し、学んだことを図解で解説しています。また、ページ下には、「学習前の○○さん」と「学習後の○○さん」と示し、単元前後の主人公の成長に重ね合わせて、自分の成長を実感できるように工夫しています。

報告書にお戻りください。

報告書19ページ、新興出版社啓林館のア、1つ目の○を御覧ください。

教科書、新興出版社啓林館6年、付箋①、66ページを御覧ください。

単元名「植物のつくりとはたらき」では、「たしかめよう」の①(2)「植物の体から、水が水蒸気として出ていくことを何といいますか。」のように、単元の基礎的・基本的な学習内容の定着を図る問題を設定しています。また、ページ下の「もう一度考えよう」では、「植物は、生きていくために必要な水や空気、養分をどこから取り入れているのだろうか。」のように、単元学習前と同じ問いを示しています。

2つ目は、観点エの「内容の表現・表記」の本文記述との適切な関連付けがなされたイラスト・写真等の活用の工夫についてです。5者とも、理科の見方・考え方を示しています。その中でも、東京書籍、学校図書は、理科の見方・考え方を分かりやすく示すとともに、子どもの思考を促す文面になっています。

報告書18ページ、東京書籍のエを御覧ください。

教科書、東京書籍3年、付箋②、138ページを御覧ください。

単元名「電気の通り道」では、ページの真ん中にある「考えよう」で、

「じっけん2のけっかから、どんな物が電気を通すのか、考えましょう。」と問いが示されています。その下に、青色の枠に囲まれたパンダのキャラクターが「電気を通す物どうしをくらべると、どんなところがにているかな。」と示し、各場面で主に働かせる「理科の見方・考え方」を工夫して示しています。

報告書にお戻りください。

報告書19ページ，学校図書のエを御覧ください。

教科書，学校図書3年，付箋②，136ページを御覧ください。

単元名「明かりをつけよう」では、ページ上の「けっかから考える」では、「けっかと予想をくらべて考える」として、「電気を通したものは、どのようなものでできているか」などの問いを示しています。その中に、単元でつけたい「整理してまとめる力」を「まとめるゾウ」のように、キャラクターで示しています。また、3人の子どもが登場し、「電気をとおしたものをくらべると、どれもピカピカしていたね。」など、考える視点を示しています。

3つ目は、観点オの「言語活動の充実」の⑩科学的な言葉や概念を使用して自分の考えを論述する活動の工夫についてです。5者とも、問題解決の過程を具体的な対話で示すとともに、巻頭や巻末の資料で話し合いの仕方を示しています。その中でも東京書籍，大日本図書は、自分の考えを述べるための工夫があります。

報告書18ページ，東京書籍のオ，2つ目の○を御覧ください。

教科書，東京書籍6年，付箋③，20ページを御覧ください。

単元名「物の燃え方と空気」では、ページ下の「考察しよう」で「実験2の結果から、物が燃えた後の空気はどのように変化したといえるか考えましょう。」という問いに対して、子どもの吹き出しで「酸素はすべて使われるわけではなくて、燃えた後も残っているんだね。」など、対話の具体例を示しています。「考察しよう」の右側にある「のぼそう！理科の力」では、二次元コードで、話し合いの例などを示し、実験結果の振り返りとともに、さらに具体的な子ども同士の対話の具体例が掲載されています。

報告書にお戻りください。

報告書18ページ，大日本図書のオ，2つ目の○を御覧ください。

教科書，大日本図書6年，付箋③，208ページを御覧ください。

ページ右上に、「話し合いや発表のしかた」として二次元コードで示している。「なぜ、話し合うのでしょうか？」や「なぜ、発表するのでしょうか？」など話し合いや発表をする理由を示しています。

以上です。

なお、現在使われている教科書は、「東京書籍」です。

以上で報告を終わります。

三好教育長

現行の教科書を使つての声、また課題等、把握していることについて紹介してもらえますか。

理科調査員

現行の教科書について把握している点として、教科書が大きい分、写真等を大きく示すことができ、子どもの関心意欲を高めているということを知っています。

課題については特に聞いておりません。

以上です。

金委員

今、調整員が言われたように判が大きいこと、それと、十分な実写の写真が絵よりも多くて具体性があるように思います。現行の東京書籍で問題

なければ、私は、このままがいいと感じました。

横藤田委員

私も金委員に賛成です。

三好教育長

他に御意見、御質問等ありませんか。

全教育委員

(なし)

三好教育長

ないようですので、今いただいた御意見から、理科につきましては、東京書籍と考えますが、いかがでしょうか。

全教育委員

(異議なし)

三好教育長

御異議ないようですので、理科につきましては東京書籍を採択いたします。  
次に、生活について、説明をお願いします。

生活調査員

報告書の20ページをお開きください。

生活は、「東京書籍」、「大日本図書」、「学校図書」、「教育出版」、「光村図書出版」、「新興出版社啓林館」の6者について、(ア)から(オ)の5つの観点、9の視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。

なお、「信州教育会出版社」は、長野県の発行者であり、長野の自然等を特徴的に扱っており、同県内を中心に採択されているため、調査研究は行っておりません。

「東京書籍」、「大日本図書」、「学校図書」、「教育出版」、「光村図書出版」、「新興出版社啓林館」の6者の、特徴のよく分かる3つの観点について報告します。

1つ目は、観点イの「主体的に学習に取り組む工夫」の⑤興味・関心を高めるための工夫についてです。

自然や物を使った遊びが中心となる単元の導入ページの内容に着目して調査しました。6者とも、興味・関心を高めるための工夫として、見開き2ページで、児童がおもちゃで遊ぶ写真、児童の思いや発言の吹き出しを示しています。その中でも、特に、大日本図書と教育出版と新興出版社啓林館は、二次元コードを示しています。

報告書21ページ、大日本図書のイを御覧ください。

下巻「楽しさ ひろがれ わたしの おもちゃ」では、児童4名が廊下で風を利用して動くおもちゃで遊ぶ写真、「楽しそうな おもちゃだね」という吹き出し、二次元コード(動画)を記載しています。

教科書、大日本図書下、付箋①、80、81ページを御覧ください。

「楽しさ ひろがれ わたしの おもちゃ」として、児童4名が廊下で風を利用して動くおもちゃで遊ぶ写真、「楽しそうな おもちゃだね」という吹き出し、おもちゃで遊ぶ動画の二次元コードを記載しています。

報告書にお戻りください。

報告書22ページ、教育出版のイを御覧ください。

下巻「作ってためして」では、児童6名がそれぞれ異なったおもちゃを持つ写真、児童2名がおもちゃに対する気持ちを話す写真、先生1名が問いかける写真、小さい時の経験を話す児童の言葉、活動への興味・関心を高めるフローチャート、二次元コード(ワークシート)を記載しています。

教科書、教育出版下、付箋①、76、77ページを御覧ください。

「作って ためして」として、76ページに、児童6名がそれぞれ異な

ったおもちゃを持つ写真，児童2名がおもちゃに対する気持ちを話す写真を示しています。77ページに，活動への興味・関心を高めるフローチャート，小さい時の経験を話す児童の言葉，先生1名が問かける写真，フローチャートのワークシートの二次元コードを記載しています。

報告書にお戻りください。

報告書23ページ，新興出版社啓林館のイを御覧ください。

下巻「せかいで ひとつ わたしのおもちゃ」では，児童3名が「ざいりょう たからばこ」から材料を選ぶ写真，「こども園でおもちゃを作ったよ。」「1年生のときは どんぐりごまを 作ったね。」という吹き出し，二次元コード（動画，スライド）を記載しています。

教科書，新興出版社啓林館下，付箋①，60，61ページを御覧ください。

「せかいで ひとつ わたしのおもちゃ」として，60ページに，おもちゃの材料の写真，「こども園でおもちゃを作ったよ。」「1年生のときは どんぐりごまを 作ったね。」という吹き出しを示しています。61ページに，児童3名が「ざいりょう たからばこ」から材料を選ぶ写真，道具の使い方のスライドやおもちゃの作り方の動画の二次元コードを記載しています。

2つ目は，観点ウの「内容の構成・配列・分量」の⑦単元や資料等の配列及び分量についてです。6者とも，幼児期の教育との円滑な接続に関する内容と中学年以降の教育との円滑な接続に関する内容を示しています。その中でも，特に，東京書籍と光村図書出版は，「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」の示し方に特徴がありました。

報告書21ページ，東京書籍のウを御覧ください。

上巻は130ページで，「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」の主な例など，幼児期の教育との円滑な接続に関する内容を13ページ分示しています。

教科書，東京書籍上，付箋①，4，5ページを御覧ください。

「どきどき わくわく 1ねんせい」として，上半分で，児童が先生に挨拶する写真と「せんせい おはようございます。」という吹き出し，ランドセルをロッカーに片付ける写真，児童2名が図書館で読書をする写真を示しています。下半分で，「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」の主な例を，イラストと保護者向けのメッセージで示しています。

報告書にお戻りください。

報告書23ページ，光村図書出版のウを御覧ください。

上巻は137ページで，幼児期の教育との円滑な接続に関する内容を14ページ分示しています。

教科書，光村図書出版上，付箋①，16，17ページを御覧ください。

「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」の主な例をイラストと児童の発言で示し，16ページ下段には，保護者向けのメッセージを示しています。

3つ目は，観点エの「内容の表現・表記」の⑧本文記述との適切な関連付けがなされたイラスト・写真等の活用についてです。6者とも，キャラクターが繰り返し登場して活動を展開し，マークで巻末の参照や関連資料を示しています。その中でも，特に，大日本図書と学校図書は，マークで示す内容に特徴がありました。

報告書21ページ，大日本図書のエを御覧ください。

「せいかつことば」マークで，語彙力の向上や言語能力の育成を図る言葉を，「きらきらことば」マークで，友だちとのスムーズな交流を支える言葉を示しています。

教科書，大日本図書上，付箋②，87ページを御覧ください。

「せいかつことば」マークで、動物の名前から、ねずみいろ・きつねいろ・らくだいろ・とびいろ・うぐいすいろ、植物の名前から、さくらいろ・ももいろ・ふじいろ・やまぶきいろ・くさいろ・こむぎいろ、食べ物の名前から、ちゃいろ・クリームいろ・チョコレートいろという色の名前を示しています。

報告書にお戻りください。

報告書22ページ，学校図書のエを御覧ください。

「学び方図かん」マークは生活科の基本的な学習方法が分かる資料ページを、「ものしりノート」マークは関連する資料ページを参照するよう示しています。

教科書，学校図書上，付箋①，20ページを御覧ください。

「学び方図鑑」マークで，学校探検で参考にできる上手な聞き方について，130ページの参照を促し，生活科の基本的な学習方法を示しています。

生活は以上です。

なお，現在使用している教科書は，「大日本図書」です。

以上で報告を終わります。

三好教育長

何か御質問はありませんか。

横藤田委員

生活というこの科目は1年生，2年生まであるのですか。

生活調査員

はい，生活科は1年生と2年生で学習します。

横藤田委員

週に何時間ぐらいですか。

生活調査員

週に3時間ぐらいです。1年生が年間102時間，2年生が105時間です。

三好教育長

現行の教科書を使われての声や課題等を紹介していただけますか。

生活調査員

現行の教科書についてですが，生活科の教科書は学習しながら読んだり見たりということはあまりなく，どちらかというと，これからしていく学習の見通しを持つときに，こういうことを学習していくのだな楽しみだなというところで，まず使うという声がありました。

それから，活動で外に出て植物や昆虫を見つけることがあるのですが，そういったときに，これは何の虫だろうとか，なんていうお花なのかなということ調べる本として使うこともあると聞いております。

課題は聞いておりません。

以上です。

横藤田委員

あまり大きな差はないというふうに思いました。

大体，季節ごとに春夏秋冬で書いてありますが，大日本が唯一，熱中症についての記載がありまして，東京書籍は小さい記載になっています。

今，この異常な暑さの中で，子どもたち自身にもそういった危険を教えるということを考えると，現行の大日本が一番いいんじゃないかと思えます。

それと，通学中の安全のことについても，大日本は細かく書かれておりまして，見守られているというような意識を持たせるということも書いてあります。

そういうところが他の教科書とは違うと感じましたが，あとはあまり差

がないように思います。

三好教育長

現行を使っているの意見や横藤田委員からいただいた意見を踏まえまして、生活については、大日本図書を採択してよろしいでしょうか。

全教育委員

(異議なし)

三好教育長

御異議ないようですので、生活につきましては大日本図書を採択いたします。

ここで、一旦休憩といたします。会議は16時15分に再開します。

(休憩)

三好教育長

それでは、再開します。

次に、音楽について、説明をお願いします。

音楽調査員

報告書の24ページをお開きください。

音楽は、「教育出版」と「教育芸術社」の2者について、(ア)から(オ)の5つの観点、9つの視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる1点について視点を絞って報告します。

観点イ「主体的に学習に取り組む工夫」の④音楽的な見方・考え方を働かせる工夫についてです。

1年生音楽づくりに関する学習過程等の示し方と具体例に着目して調査しました。

報告書25ページ、教育出版イを御覧ください。

音楽づくりでは、第1学年「はくとリズム」の学習目標「たんとたたのリズムであそぼう」において、リズムを、「たん」を円、「たた」を半円、「うん」をひし形、と示すとともに、5つのリズムの例を示しています。

教科書、教育出版1年、付箋①、22、23ページを御覧ください。

22ページの上に学習目標の「たんとたたのリズムであそぼう」と示してあります。

22、23ページにわたって、この題材で扱う、四分音符、八分音符、四分休符のリズムを円や半円、ひし形で示し、5つのリズムの例が示されています。

23ページ右上にある二次元コードを読み取ると、「たん」「たた」「うん」を入力してリズムをつくるワークシートが活用できます。そのページの右下の二次元コードを読み取ると、タンブリン、すず、カスタネットの打ち方の動画を見ることができます。

報告書にお戻りください。

報告書25ページ、教育芸術社イを御覧ください。

音楽づくりでは、第1学年「はくによってリズムをうとう」の学習目標「たんとたたをつかってことばでリズムをつくりましょう。」において、リズムを、「たん」を黒い円、「たた」を半円、「うん」を白い円、と示すとともに、言葉と併せて5つのリズムの例を示しています。

教科書、教育芸術社1年、付箋①、28、29ページを御覧ください。

28ページの左に題材名の「はくによってリズムをうとう」、上に学習目標の「たんとたたをつかってことばでリズムをつくりましょう。」と示してあります。

28、29ページにわたって、この題材で扱う、四分音符、八分音符、四分休符のリズムを黒い円や半円、白い円で示し、5つのリズムの例を「ばなな」「おむらいす」などの言葉とともに示されています。

29ページ右上にある二次元コードを読み取ると、リズムのもとになる食べ物の絵を選択してリズムをつくるデジタルコンテンツが活用できます。

音楽は以上です。

なお、現在使われている教科書は、「教育芸術社」です。

先生からの声としては、題材ごとに題材名、学習目標が示されており、教師も児童も学習のポイントを掴みやすい。多くの題材で活動例が写真と図とともに示されていて、教師も子供も、どういうことを学べばいいかっていうのが分かりやすいというふうなメリットを聞いています。

デメリットはの声は上がっておりません。

以上で報告を終わります。

三好教育長

何か御質問はありませんか。

横藤田委員

教育出版の方には英語の歌が2曲ありますが、芸術社の方にはないですよね。

この英語の歌というのは、小学校1年生が理解できるレベルで掲載されているのですか。

音楽調査員

お答えします。

1, 2年生の音楽の目標には、音楽表現を楽しむという目標があります。

現在、3年生から外国語活動の授業が始まるので、それに結びつくものとして掲載されていると考えております。

また、言葉の意味を理解するというより、音楽に親しむということで掲載されていると考えております。

以上です。

横藤田委員

ありがとうございました。

それと、教育出版の方にはハーモニカというのがありますが、今はハーモニカが教材として使われているのですか。

音楽調査員

小学校では、低学年で鍵盤ハーモニカ、3年生以上でリコーダーを使って器楽の学習をしており、ハーモニカを主として扱うことはありません。

ハーモニカを一人ずつが持っているということはありませんが、音楽室に置いてあり、楽器の一つとして扱います。

横藤田委員

分かりました。

三好教育長

他に御意見、御質問がないようでしたら、現行の教科書を使っての問題点等を把握してないということですので、音楽につきましては、教育芸術社と考えますが、いかがでしょうか。

全教育委員

(異議なし)

三好教育長

御異議ないようですので、音楽につきましては教育芸術社を採択いたします。

次に、図画工作について、説明をお願いします。

図画工作調査員

報告書の、26ページをお開きください。

図画工作は、「開隆堂出版」と「日本文教出版」の2者について、(ア)

から（オ）の5つの観点，9つの視点で，御覧の方法により，調査研究を行いました。特徴がよく分かる2つの観点，イとオに絞って観点ごとに開隆堂出版，日本文教出版の順に報告します。

1つ目は，観点イ「主体的に学習に取り組む工夫」の⑤表現と鑑賞との関連を図った学習活動の工夫の示し方についてです。

鑑賞と表現を関連させた学習展開の示し方と具体例について調査しました。

報告書27ページ，開隆堂出版のイと，教科書開隆堂1・2年下，付箋①の42ページを御覧ください。第1・2学年（下）では，「小さなびじゅつかん」という鑑賞の特設ページで，作品の見方や考え方を深めます。付箋②40ページを御覧ください。「しぜんからのおくりもの【造形遊び】」の表現に生かす等，鑑賞と表現を関連付けた学習活動を設定できるように工夫されています。

報告書にお戻りください。

報告書27ページ，日本文教出版のイと，教科書日本文教出版1・2年下，付箋①，46ページを御覧ください。第1・2学年（下）では，「であって 生まれる いろのせかい」という鑑賞の特設ページで，作品の見方や考え方を深めます。付箋②16ページを御覧ください。「ふしぎなたまご【絵】」等の表現に生かす等，鑑賞と表現を関連付けた学習活動を設定できるように工夫されています。

2つめは観点オ「言語活動の充実」の⑨表現及び鑑賞の活動における言語活動の工夫です。

報告書27ページ，開隆堂出版のオと，教科書，開隆堂出版5・6年下，付箋の③，10ページを御覧ください。共同して製作する題材や，発想や構想，鑑賞の場面で児童が関わり合う活動を取り扱っており，言語活動を促す文，児童の活動の様子が分かる写真や対話を示しています。

報告書27ページ，日本文教出版のオと，教科書，日本文教出版5・6年下，付箋③，10ページを御覧ください。共同して製作する題材や，発想や構想，鑑賞の場面で児童が関わり合う活動を取り扱っており，言語活動を促す文，児童の活動の様子が分かる写真や対話を示しています。付箋④，58ページを御覧ください。「ともだちのさくひんをみてはなそう」の特設ページを設け，作品を見て感じたことや，友達と話し合う活動を示すことで言語活動の充実を促しています。

また，付箋⑤68ページの「アート・カードを楽しもう」では，作品カードを見る際にテーマを決めたり，並べて順番を考えたり，比べたりして自分が感じたことや特徴を伝え合う活動を示したりと，言語活動の充実を促しています。

図画工作科は以上です。

なお，現在使われている教科書は，「日本文教出版」です。

教諭の声は，学習のねらいや児童の作品が写真で具体的に示されており使いやすいと聞いております。

使いにくさ等は特に聞いていません。

以上で，報告を終わります。

三好教育長

何か御質問はありませんか。

全教育委員

（なし）

三好教育長

ないようですので，現行の教科書を使っただけの意見，それから調査した結果で特に言語活動の充実については，紹介してもらったところの4番5番として説明いただいたことも含めて，図画工作につきましては，日本文教



出版と考えますが、いかがでしょうか。

全教育委員

(異議なし)

三好教育長

御異議ないようですので、図画工作につきましては日本文教出版を採択いたします。

次に、英語について、説明をお願いします。

英語調査員

報告書の28ページをお開きください。英語は、「東京書籍」「開隆堂出版」「三省堂」「教育出版」「光村図書」「新興出版社啓林館」の6者についてアからオの5つの観点、10の視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点についてそれぞれの出版者の特徴を報告します。

1つ目は、観点イの「主体的に学習に取り組む工夫」の③興味・関心を高めるための工夫についてです。

「行ってみたい国や地域」の単元に着目して調査しました。6者とも世界の様々な国や地域の特徴を写真やイラストを掲載するなど、児童の興味・関心を高める工夫を図っています。その中でも特に、教育出版、光村図書出版、新興出版社啓林館は、資料の提示方法に特徴がありました。

報告書30ページ、教育出版のイを御覧ください。

教科書、教育出版6年、付箋①、52・53ページを御覧ください。

Lesson5「Dream World Tour」です。7つの国について、特徴的な場所や動物の写真が掲載されています。左ページ上のLet's Watchでは、映像を見ながら、それぞれの国でできることを紹介している内容を聞く活動が設定されています。右ページ下のLet's Say It Togetherでは、リズムに合わせて内容に関連する表現を言う活動が設定されています。

付箋②56ページを御覧ください。世界の「名所・名物マップ」には、それぞれの国や地域の名所・名産が掲載されており、児童の興味・関心を高めています。

報告書30ページ、光村図書のイを御覧ください。

教科書、光村図書6年、付箋①、62・63ページを御覧ください。

Unit6「I want to go to Italy.」です。世界地図のイラスト上の10か国について、英語による国名、国旗、特徴的な建物や動物、食べ物等の写真を掲載しています。左ページ下「Story」では、アニメーションを見ながら、登場人物の出身国、行ってみたい国、登場人物の性格に合わせた紹介を聞く活動が設定されています。また、右ページ下「Let's listen and point.」では、国の紹介のヒントを聞き、どの国を紹介しているか答えるゲームを設定し、児童の興味・関心を高めています。

ページ数の横には、歌「Let's Sing」や内容に関連した「話すこと[やりとり]」の活動である「Small Talk」が設定されています。

右ページのページ数の横には、内容に関連した国や動作を表す単語を掲載している巻末資料の「Picture Dictionary」や、他教科「社会」で学習する内容と関連があることに触れています。

報告書31ページ、新興出版社啓林館のイを御覧ください。

教科書、新興出版社啓林館5年、付箋①、88・89・90ページを御覧ください。

Unit8「Let's go to Singapore.」です。世界地図のイラスト上の16か国について、英語による国名、国旗、世界遺産、特徴的な建物、動物、食べ物等の写真を掲載しています。左ページ上「Introduction」では、登場人物が夢の旅行について、行きたい国とその理由について話している内容を聞く活動を、右ページ上「Watch and Scene.」では、アニメーション

を見ながら登場人物の先生と児童が、行ってみたい国について話している様子を聞く活動を設定するなど、児童の興味・関心を高めています。

報告書28ページにお戻りください。2つ目は、観点オの「言語活動の充実」の⑩知識及び技能を活用し、思考力、判断力、表現力等を育成する工夫についてです。

6年生「一番の思い出」の単元に着目して調査しました。6者とも自分の小学校での一番の思い出を表現する活動を通して、知識及び技能を活用し、思考力、判断力、表現力等を育成する工夫が図られています。その中でも特に、東京書籍、開隆堂出版、三省堂、光村図書出版は、表現を広げるための工夫の視点で設定されている活動に特徴がありました。

報告書29ページ、東京書籍のオを御覧ください。

教科書、東京書籍6年、付箋①、76ページを御覧ください。

Unit7「My Best Memory」です。自分の考えや気持ちなどを伝え合う言語活動として、Enjoy Communicationで、小学校生活の思い出カードを作り、たくさんの友達と伝え合う活動が設定されています。

Step1で、登場人物の例を聞きながら読み、Step2で、Step1や74ページのLet's Tryを参考に自身の思い出を整理し、ペアで伝え合い、感想やしたことを尋ね合うなど、表現が広がる工夫がみられます。

なお、思い出のカードは、巻末資料に掲載されています。付箋②を御覧ください。

報告書29ページ、開隆堂のオを御覧ください。

教科書、開隆堂出版6年、付箋①、77ページを御覧ください。

Lesson6「My Best Memory」です。自分の考えや気持ちなどを伝え合う言語活動として、小学校の生活の思い出についてスピーチをする活動が設定されています。

表現を広げる工夫として、ひとつのLessonの中で、4つのLet's Tryと3つのActivityが設定され、何度も同じ表現に触れながら、少しずつ情報を付け足し、友達からのフィードバックや友達の発表を参考に、改善していけるような活動が設定されています。

報告書30ページ、三省堂出版のオを御覧ください。

教科書、三省堂6年、付箋①、75ページを御覧ください。

Jump2「My best memory is …」です。自分の考えや気持ちなどを伝え合う活動として、小学校のいちばんの思い出を伝える活動が設定されています。

表現を広げる工夫として、74ページ「確かめよう」で、既習事項から自分の思い出に使用できそうな表現は無いか振り返る場面が設定されています。

報告書30ページ、光村図書出版のオを御覧ください。

教科書、光村図書6年、付箋②、91ページを御覧ください。

Unit8「My Best Memory」です。自分の考えや気持ちなどを伝え合う言語活動として、Let's Speak.で、小学校生活のいちばんの思い出を発表する活動が設定されています。また、聞く人は、質問をしたり感想を伝えたりする活動を設定しています。「話すこと[発表]」に加え、「話すこと[やり取り]」の活動を取り入れる工夫が見られます。

表現を広げる工夫として、2つのLet's Try.で、小学校生活のいちばんの思い出に残った学校行事を友達と尋ね合う活動が設定され、したことや感想を付け加えたり、友達とお互いに質問し合ったりすることで、表現や内容を整理する活動が設定されています。

英語は以上です。

なお現在使われている教科書は「光村図書出版」です。

先生たちからの声は、最初に聞くという活動があるため、英語が苦手な

	<p>感じている子どもも参加しやすく、そこから少しずつ話すことにつながれるという話を聞いています。</p> <p>また、登場人物に関わる話がすごく多くて、アニメーションを見ながら何を言っているのかなというのが想像しやすく、またキャラクターの性格にあった対応で時々笑いが起こることもあり、そうだったのかというような繋がりを楽しんで学習しているという声を聞いています。</p> <p>以上で報告を終わります。</p>
三好教育長	何か御質問はありませんか。
横藤田委員	私たちのときには小学校に英語の授業がなかったのですが、ちょっと想像ができないのですが、今は、授業の進める上で、英語の専門の先生がいらっしゃるのでしょうか。
英語調査員	<p>学校によっては、英語が得意な先生が、英語の授業を専科でやられている学校もありますが、基本的には担任の先生が授業を進めています。</p> <p>発音や表現が難しいところは、デジタル教科書等を活用しながら、教科書に沿って学習をしています。</p> <p>また、授業数の約半分を、ALTや非常勤の先生、外国からいらしゃった先生と一緒に授業をするというところで、英語に触れる機会のある授業を進めています。</p>
横藤田委員	英語は週に何時間ぐらいあるのですか。
英語調査員	5、6年生は週に2時間になります。年間で70時間です。
金委員	5、6年生の英語の授業では、ALTが授業をされたり、このQRコードで読み取った発音を活用したりして学んでいるというのが現状なのですか。
英語調査員	<p>ALTがずっと授業をするということではないのですが、チームティーチングという形でALTと担任と一緒に教科書の内容を進めています。</p> <p>また、福山市では、先生たちが使えるデジタル教科書というのを配布してしまっていて、QRコードを読み取ることに加えて、単語の練習ができるようなソフトがついているものがあります。そういったものも導入して授業で活用しています。</p>
金委員	全国学力学習状況調査で、中学生の英語の問題をやってみましたが、発音をきちんと聞き取らないといけない内容だと感じました。聞き取りは、5、6年生のどの教科書でも同じように学習できるのですか。
英語調査員	今回の改訂で、QRコードがどの教科書にも非常に増えたので、その教科書の本文を聞いたり、教科書で学習するアニメーションを見たりということは、どこの教科書会社もできます。
金委員	<p>中学校へ繋げていくという意味で、最初の取っかかりというのが非常に大事だと思います。</p> <p>光村を实际使ってみての意見等はどうか。</p>
英語調査員	英語が苦手な子どもは何が苦手かということ、書いたりとか読んだりする

ことにちょっと抵抗があるということを聞いています。

その点、ユニットの最初の活動が、聞くことだったり、アニメーションを見てどんなことを言っているのか想像したり、点と点を結ぶだけの活動など、スモールステップで行うことができるものなので、英語が苦手な子どもも、少し支援が必要ではありますが、一緒に授業を進めることができていると聞いています。

小丸委員

小学校の英語の授業は、ライティングよりもヒアリングを重視されているのですか。中学校からは書いたりすることも増えますよね。

6年生だから、まとめる授業だと思いますが、最初の英語の授業ではどのようなことをされているのでしょうか。

私が小学校の時には英語の授業がなかったので気になりまして。

英語調査員

今、小学校3年生から外国語活動は行われています。

外国語活動の中では、まず、聞くと話すということがあります。

聞いて、発話を少しずつしていく。話しながら、言いたいことをまた聞いて話していくということを行います。

5、6年生ではそれに加えて読むこと書くことが入ってきます。聞く話すということが重点的に行われるので、書くというのは、アルファベットの小文字大文字が書けるかということと、写して書ければよいというところでやっています。

神原委員

教科書の難易度でいうと、どれが比較的難しくて、どれが比較的簡単で、そして福山で選んでいる教科書がどの辺の位置にあるかみたいなのは御説明いただけますか。

英語調査員

難易度をどのように測るかによると思うのですが、教科書の中には特徴的なところもあります。現行でいうと、「Here We Go」で、先ほど言ったように聞くことから入っていき、次に4本線に書いていくのですが、そういった書く練習をするところが少なくなっています。東京書籍は、学習して発話したことを一文ずつ書いていくというようになっています。書くことを目標に行っていくということ言えば、そういう違いはあるのですが、難易度というのは非常に難しい判断だと思います。

三好教育長

難易度を測るのはなかなか難しいものだというのには分かりました。特徴として、現行のものは聞くことを大事にしてあるということですよ。

小学校5、6年生含めて、小学校での外国語活動というのは、聞く、話す、書くというところのバランスとか、指導要領が求めているものなど、そのあたりを基準にしてというところがあると思います。

そのあたりでの特徴について、今、東京書籍と光村の説明がありましたが、他の教科書はどういう作りになっているのか、もう少し説明していただけますか。聞くことに重点を置いてある教科書とか、そのバランスとか、文量とか。

英語調査員

全てのデジタルのものを聞いてはいないので、類推も入るかもしれないのですが、教育出版は、聞くことから入って、聞く話す中で学習を深めていき、最後にその表現のところで書く練習が少しあるという特徴があります。啓林館も、どちらかというところ、聞くことに重きが置かれていて、書くというところが少しあります。

どの教科書も聞くことが中心になっています。

金委員	<p>書けなくても、聞き取れてしゃべれるというのが重要だと思います。</p> <p>明治時代か江戸時代頃の英語が入って来た頃のように、チケットを「テケツ」、「掘った芋いじるな」で What time is it now というように、現実に即した聞き取りができて意味が伝わるという、そういう教育がやりやすいのはどの教科書でしょうか。</p> <p>そこが優れている方が私は良いと思うのですが、選ぶ手立てがちよっとないので、光村を推薦する根拠というのがあれば教えてください。</p>
英語調査員	<p>英語を正しく聞くというところでは、どの者も、ネイティブの方が話されているデジタルのものを聞くことができるので、その差はないと思います。</p> <p>現行の光村を使っている先生たちの声としては、キャラクター達がたくさん出てくるので、キャラクターが何を言ったかとか、キャラクターの性格に合わせて英語をしゃべったり、その英語を聞いて笑えるとか、日本語を見てそうだったのかという発見があると聞いています。アニメーションを見て聞いて、しっかりと場面、状況、目的などを理解することができます。また、ALTの先生が話かけたときに、発話は少しですが、意味が分かるということはありません。</p>
金委員	<p>出てくるキャラクターは5、6年生で変わることなく、中学校でも続いていくのですか。</p>
英語調査員	<p>5、6年生では変わりませんが、中学校では変わります。</p>
横藤田委員	<p>光村図書の5年生の最後の方に、コミュニケーションに関する言葉や単語がまとめて書いてあります。他の教科書にはないですね。私たちは、こういう言葉をあまり習った記憶がないので、このようにまとめて書いてあるのは、非常に子どもたちにとっていいことだと思います。外国人と接するときにも使えますね。いろんな表現をまとめて書いてあるという点で、光村がいいのではないのでしょうか。</p>
三好教育長	<p>それでは、御意見いただきましたように、聞く話すというところやキャラクターという特徴があること、また、現行での声として使いやすいということも含めて、英語につきましては、光村図書出版と考えますが、いかがでしょうか。</p>
全教育委員	<p>(異議なし)</p>
三好教育長	<p>御異議ないようですので、英語につきましては光村図書出版を採択いたします。</p> <p>次に、家庭について、説明をお願いします。</p>
家庭調査員	<p>報告書の32ページをお開きください。</p> <p>家庭科は「開隆堂」と「東京書籍」の2者について、(ア)から(オ)の5つの観点、10の視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。</p> <p>1つ目は、観点イの「主体的に学習に取り組む工夫」の④学習した内容を家庭や地域で実践するための記述についてです。</p> <p>2者とも「A 家庭・家庭生活」の「(4) 家族・家庭生活についての課題と実践」に対応した内容を例示しています。</p> <p>報告書33ページの開隆堂のイを御覧ください。</p>

教科書，開隆堂の付箋①（37ページ）を御覧ください

「レッツ トライ 生活の課題と実せん」として、「ステップ1 課題を決める」「ステップ2 計画を立てる」「ステップ3 実せんする」「ステップ4 実せんをふり返る」「ステップ5 実せんの評価と改善策」までの流れを具体例で示しています。

報告書にお戻りください。

報告書33ページの東京書籍のイを御覧ください。

教科書，東京書籍の付箋①（65ページ）を御覧ください。

「生活を変えるチャンス！」として、「実践の進め方」に「1 課題の設定」「2 計画」「3 実践」「4 まとめ・発表」「5 評価・改善」までの流れを具体例で示しています。

続いて，付箋②（35ページ）を御覧ください。

「夏休みわくわくチャレンジ」として，上から1つ目，「手ぬいで作る弟の小物入れ」では，「チャレンジのきっかけ」「方法」「工夫したところ」「感想」とあるように，長期の休みを想定した実践例を具体的に示しています。

2つ目は，観点エの「内容の表現・表記」の⑨個々の児童の状態等に応じた工夫についてです。

報告書33ページの開隆堂のエを御覧ください。

教科書，開隆堂の付箋③（148，149ページ）を御覧ください

作業する手元を拡大した写真を右利き，左利きの場合として載せています。また，「切り方と大きさのめやす」は方眼紙といっしょに実物大で載せています。

報告書にお戻りください。

報告書33ページの東京書籍のエを御覧ください。

教科書，東京書籍の付箋③（138ページ）を御覧ください。

作業する手元を拡大した写真を右利き，左利きの場合として載せています。また，写真は実際の子どもの手や包丁と同じ大きさで掲載しています。

以上です。なお，現在使われている教科書は，「東京書籍」です。

学校現場の声として，自分が作業する手元と資料の写真が比較しやすく，調理時に1冊置いて活用できる点が挙がっています。

使いにくさについての報告はありません。

以上で報告を終わります。

三好教育長

何か御質問はありませんか。

全教育委員

（なし）

三好教育長

ないようですので，現行についての課題が無いということで，家庭につきましては，東京書籍と考えますが，いかがでしょうか。

全教育委員

（異議なし）

三好教育長

御異議ないようですので，家庭につきましては東京書籍を採択いたします。

次に，保健について，説明をお願いします。

保健調査員

報告書の34ページをお開きください。

保健は，「東京書籍」「大日本図書」「大修館」「文教社」「光文書院」「学研教育みらい」の6者について，（ア）から（オ）の5つの観点，9つの

視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。

特徴のよく分かる3つの観点について報告します。

1つ目は、観点アの「基礎・基本の定着」の②体育・健康に関する内容の記述についてです。

5年生「交通事故の防止」の小単元に着目して調査しました。6者とも学校における食育・安全・体力向上に関する記述が記載されています。その中でも、特に、東京書籍、光文書院、文教社は安全について資料の掲載の仕方に特徴があります。

報告書35ページ、東京書籍のアを御覧ください。

教科書、東京書籍5・6年、付箋①、30ページを御覧ください。

「資料」として、自転車に乗るときの基本的なルールである「自転車安全利用五則」について、1から5までの数字とともにイラストと言葉で解説し、自動車の特性である「自動車の停止きより」と「内輪差」については、イラストと言葉や数字を用いて解説しています。それぞれ右側に二次元コードとその内容を掲載しています。二次元コードを読み取ることで、内容を映像として確認できるようにしています。

報告書にお戻りください。

報告書37ページ、光文書院のアを御覧ください。

教科書、光文書院5・6年、付箋①、29ページを御覧ください。

「車の特徴を知ろう」として「車の死角」「車の出す合図」「車の内輪差」「車の停止きより」について、イラストと言葉や数字で解説し、右上に二次元コードと「デジタル」の記載とともにその内容を掲載しています。二次元コードを読み取ることで、内容を映像として確認できるようにしています。

報告書にお戻りください。

報告書36ページ、文教社のアを御覧ください。

教科書、文教社5・6年、付箋①、30、31ページを御覧ください。

自転車の安全点検について、合言葉「ぶたはしゃべるから」を用いて、セルフチェックの項目を示しています。また、ヒヤリ・ハットの言葉の意味について説明し、右のページに「ヒヤリ・ハットについてアクセスしてみよう！」として、二次元コードを掲載しています。二次元コードを読み取ることで、厚生労働省が示しているヒヤリ・ハット事例を、イラスト付きで確認できるようにしています。

2つ目は、観点イの「主体的に学習に取り組む工夫」の④学習の見通しを立てたり、振り返ったりする学習のための構成上の工夫についてです。

単元の導入ページに着目して調査しました。6者とも単元で学習する内容について、学習する順番に小単元名を示しています。その中でも、特に、大日本図書、大修館は、単元の導入について工夫があります。

報告書35ページ、大日本図書のイを御覧ください。

教科書、大日本図書5・6年、付箋②、20、21ページを御覧ください。

単元名「けがの防止」の導入ページです。「わたしたちはどこかな」として、イラストから6人のキャラクターを見つける「学習ゲーム」のページです。例えば、イラスト中央の道路で、自転車に乗った緑色の服を着た子どもが左折するトラックに巻き込まれそうになっていたり、イラスト右上では、赤い服を着た子どもが、きけんと書かれた看板の近くの柵を乗り越えていたりするなど、これから学習する課題に気づくようにしています。

報告書にお戻りください。

報告書36ページ、大修館のイを御覧ください。

教科書、大修館5・6年、付箋②、7ページを御覧ください。

単元名「心の健康」の導入ページです。右半分に著名人である藤井さんの写真を掲載し、写真の左側にインタビューが記載されているページです。藤井さんが小学生のころはどんな子どもであったかを聞くことから始め、少しずつ気持ちをコントロールできるようになったことやくやしい気持ちへの対処などを示しています。終わりには、将棋でのいろいろな経験が藤井さんを成長させていることを示すことで、単元の学習をイメージできるようにしています。

3つ目は、観点オの「言語活動の充実」の⑨身近な健康について、自分の考えをまとめて書いたり、話したりする活動の工夫についてです。

5年生「心（こころ）の健康」の単元に着目して調査しました。6者とも自分の知識や経験に照らして自分の考えを書く活動を取り入れています。その中でも特に、東京書籍と学研教育みらいは、自分の考えを書く活動を多く取り入れていることに加え、他の人の考えを聞く活動を取り入れています。

報告書35ページ、東京書籍のオを御覧ください。

教科書、東京書籍5・6年、付箋③、14ページを御覧ください。

小単元名「不安やなやみがあるとき」のページです。ステップ2の「調べる・解決する」の場面で、「不安やなやみがあるとき、ふだんの自分はどうしているか思い出してみましよう」として、自分がよく行う方法を書き、他の人はどんな方法を行っているか、聞いてみましょうとして他の人の考えを聞いて、人それぞれに不安や悩みがあり、その対処方法があることに気づかせようとしています。

報告書にお戻りください。

報告書37ページ、学研教育みらいのオを御覧ください。

教科書、学研教育みらい5・6年、付箋③、18ページを御覧ください。

小単元名「不安やなやみへの対処」のページです。2の「不安や悩みを抱えたとき、どのように対処していますか。出し合ってみましよう。」として、他の人と出し合った考えから、自分が行えそうな対処の方法について書く活動を取り入れています。

以上です。

なお、現在使われている教科書は、「東京書籍」です。

学校では、見開きがうまく活用されていて、児童も教師も見やすい。

ステップ1からステップ4と、一つ一つの内容が端的に区切られており、イラストや図、写真も効果的に使われているため、児童にとっても分かりやすい。

また、振り返りに繋がるために示されている言葉が的確であるという報告を受けています。

以上で報告を終わります。

三好教育長

何か御質問はありませんか。

横藤田委員

読み比べてみて一つ違いがあるなと思ったのが、不安や悩みというところで、不安や悩みの対処方法や相談窓口などはどの教科書にも書いてありますが、その不安や悩みの原因となる大きな問題に言及して書いてるのは学研だけですね。

学研の23ページですね。いじめという言葉をはっきり使って書いてあります。こういうことがいじめですよ具体的に記載してあります。

今、こういう問題で、ひきこもりとか不登校とかいろいろあります。

私は、こういうことをしたら絶対駄目なんだよということを明示することはいいことだと思いますがどうでしょうか。



保健調査員	<p>今、御指摘があったように、学研教育みらいのみ、いじめについて取り扱っております。</p> <p>これは、他者との関わりやコミュニケーションについての記載の中で、いじめについて触れられているもので、この行動がいじめに当たるのではないかということに気づく視点について記載されているものです。</p> <p>一方で東京書籍は、他社同様に、対処法として学習指導要領解説に示されている呼吸法や体ほぐしの運動について、イラストと文字で説明をしているだけではなく、二次元コードを読み取ることで、大学の教授の助言による動画や実習シートを見ることができ、学習を深められるよう工夫されています。</p> <p>また、自分の気持ちや考えを上手に伝えることについても、イラストと言葉で説明していることに加え、二次元コードを読み取ることで、アニメーションで自分の気持ちを表現することが学習できるようにされています。</p> <p>そのため、学研教育みらいではいじめに当たることについての視点が示され、東京書籍では対処方法や自分の思いを伝える方法について、動画やアニメーション等で具体的に示しているという特徴があると考えます。</p>
金委員	<p>確かにいじめについては学研だけのようですが、いじめに関しては、道徳の授業でやるから、保健の中では重きを置いてないですね。</p> <p>それよりも、不安除去の呼吸法といったところが、主になっているのかなと思いました。</p> <p>東京書籍のいい点として、危険予知トレーニングに関する項目が長くても多いように感じましたが、分量は他とほとんど一緒ですか。</p>
保健調査員	<p>一つ目の御質問について、学習指導要領解説においては、対処法の体ほぐしと呼吸法について示されていますが、いじめについては示されていません。</p> <p>二つ目の危険予測については、他者と同様な分量ですが、二次元コードを読み取って、どういう場面が危険になるのかという内容に触れられているという特徴があります。</p>
金委員	<p>保健を学ぶ上では、危険予知を重点的に教え込むということがけがの防止にも繋がりますよね。</p> <p>あとは、これを教材として、先生方がどう教え込んでいくかということだと思います。</p>
神原委員	<p>私は、いじめや不安、悩みがあった時に、SOSを発する先があるということ、子どもたちみんなに知っておいてもらいたくて、その点では、東京書籍の18ページにある相談窓口の一覧が一番詳しくて分かりやすいと思いました。</p> <p>他は、小さく載っていたり、数か所だけ載っていたりですが、東京書籍は一覧にまとめてくださっているところがいいなと思いました。あと、他に比べると記述式が多くて、その子自身の考えや意見を深めさせようとしたり、他者の意見に気づかせたりというような工夫が見てとれました。</p> <p>また、自分の気持ちや考え方を上手に言うためのロールプレイングだったり、喫煙や飲酒を断る時のロールプレイングだったり、実践的なことを想定して自分だったらどうするかみたいな感じの投げかけがたくさんあって、そういう点で、私は、東京書籍が、実際生きていく上で役に立つんじゃないかなというふうに考えて読ませていただきました。</p>

三好教育長	他にはいかがですか。
全教育委員	(なし)
三好教育長	それではいただいた意見から、保健につきましては、東京書籍と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
三好教育長	御異議ないようですので、保健につきましては東京書籍を採択いたします。 次に、道徳について、説明をお願いします。
道徳調査員	<p>報告書の38ページをお開きください。</p> <p>道徳は、「東京書籍」「教育出版」「光村図書」「日本文教出版」「光文書院」「学研」の6者について、アからオの5つの観点、10の視点で、御覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる3つの観点について視点を絞って報告します。</p> <p>1つ目は、観点イの「主体的に学習に取り組む工夫」の③問題解決的な学習を取り入れた工夫についてです。</p> <p>6者とも教材の終わりに学習過程の例が示されています。特に、光文書院、日本文教出版、学研の3者は、特設ページを設け、問題解決的な学習を促しています。</p> <p>報告書41ページ、光文書院のイを御覧ください。</p> <p>教科書、光文書院5年、付箋①、巻頭「道徳の時間はこんな時間です」のページを御覧ください。「かんがえよう」「まとめよう」「ひろげよう」の言葉の上にひよこや鳥のマークをつけて学習過程の内容を示しています。</p> <p>付箋②、59ページを御覧ください。「かんがえよう」には、「心を形にするとはどういうことかな。」「まとめよう」には、「心を形にすることには、どのようなよさがあるのかな。」等の発問の形で示しています。</p> <p>報告書にお戻りください。</p> <p>報告書41ページ、学研のイを御覧ください。</p> <p>教科書、学研5年、付箋①、4ページを御覧ください。目次にある「3もったいない」という教材名の左を見てください。「深めよう」のマークがあります。「道徳の学び方」を表しています。</p> <p>付箋②、23ページを御覧ください。23ページ左上に「深めよう」のマークを示しています。「つかもう」「さがそう」「見つめよう」「活動」を設け、発問だけではなく、授業展開の一部を写真やイラストを入れて例示し、自ら課題を見つけ問題意識をもたせたり、グループやクラスで話し合う場を設け、考えを深めたりする展開を示しています。</p> <p>報告書にお戻りください。</p> <p>2つ目は、観点ウ「内容の構成・配列・分量」の⑥現代的な課題等を踏まえた内容の示し方についてです。</p> <p>6者ともいじめ問題を扱った教材をどの学年にも掲載しています。特に、光村図書、日本文教出版、学研は、いじめ問題をテーマにした複数の内容項目の教材がコラムや特設ページとともに配置され、目次に色付けし、該当ページにマーク等を付けて示しています。</p> <p>報告書40ページ、光村図書のウを御覧ください。</p> <p>教科書、光村図書5年、付箋①、2ページを御覧ください。目次にある</p>

「8 みんなおかしいよ!」「9 ドッジボール対決」の2つの教材とコラム「おたがいを大切にしよう」で「いじめをゆるさない心」として、重点化し、色付けして示しています。

付箋③, 38ページを御覧ください。「8 みんなおかしいよ!」の教材名の右側に「いじめをゆるさない心」のマークを示し、その下に、「友達とよりよい関係を築くには、どうすればいいでしょう。『みんなおかしいよ!』と『ドッジボール対決』を通して、考えてみましょう。」と呼びかけ、2つの教材を使って考えることを示しています。

付箋④, 48ページを御覧ください。コラム「おたがいを大切にしよう」で、「決めつけや一方的な見方にならないよう、ちがった角度から、友達を見つめてみましょう」と、イラストや吹き出しを使い、できることを考えて行動することを促しています。

報告書にお戻りください。

報告書40ページ, 日本文教出版のウを御覧ください。

教科書, 日本文教出版5年, 付箋①, 目次のページを御覧ください。目次のページの中央にピンクで「人とのかかわり②」があります。「16 真由, 班長になる」と、「17 名前のない手紙」コラムとして「いじめは止められる!」, 「18 折れたタワー」を組み合わせ、「いじめをなくすために」と重点化し、色付けして示しています。

付箋③, 80ページを御覧ください。左ページ上には、「心のベンチ」として、「いじめは止められる!」のコラムを設けています。「友達からのわずかなサインを見逃さないで!」とポスターを掲載しています。

右ページには、「いじめが起きている状態」をイラストで示し、「いじめを止めるためにできること」について考えるよう示しています。

報告書にお戻りください。

報告書41ページ, 学研のウを御覧ください。

教科書, 学研5年, 付箋①, 4ページを御覧ください。目次にある「9 いじめをなくすために」という教材名の下を見てください。オレンジ色で握手をしているマークがあります。「いじめ防止」を表しています。いじめ防止に関連する複数の内容項目の教材に「いじめ防止」のマークをつけて示しています。

付箋③, 44ページを御覧ください。「9 いじめをなくすために」という教材名の下に、オレンジ色で握手をしているマークがあります。目次と同様で、この教材は「いじめ防止」を扱っていることを示しています。

付箋④, 48ページを御覧ください。教材の後に、特設ページ「心のパスポート」を設け、「自分だったらどう思うか、三つの立場で考えてみよう」を示し、それぞれの立場で気持ちを考えることを促しています。

報告書にお戻りください。

3つ目は、観点エ「内容の表現・表記」の⑧教材の内容を理解させる工夫についてです。

6者とも巻頭に詩や目次、巻末に学習の振り返りをするページ等を示し、二次元コードを掲載しています。二次元コードにアクセスすると、教材に関する動画や写真を見たり、音声を聞いたりすることができます。特に、東京書籍、教育出版、学研は、学習内容に広がりをもたせています。

報告書39ページ, 東京書籍のエを御覧ください。

教科書, 東京書籍5年, 付箋⑤, 10ページを御覧ください。教材名の下に二次元コードを示しています。「教材文の朗読」「スライドショー」「デジタルノート」「教材に関連する動画」を見ることができます。

報告書にお戻りください。

報告書39ページ, 教育出版のエを御覧ください。

教科書, 教育出版5年, 付箋⑤, 28ページを御覧ください。教材名

の下に二次元コードを示しています。「教材文のあらすじ」「登場人物紹介」のほかに、この教材の参考になるウェブサイト「渋沢栄一記念財団」「神奈川県立図書館」にアクセスすることができます。教材文以外の情報を自分で調べることができます。

報告書にお戻りください。

報告書41ページ、学研のエを御覧ください。

付箋⑤、142ページを御覧ください。教材名の下を御覧ください。二次元コードに資料等がある場合は、教材名の下に二次元コードを示しています。「調べよう」では外部サイトにつながり、教材に関する内容についてインターネットにすぐアクセスすることができます、自分で学びを深めていくことができます。

道徳は、以上です。

なお、現在使用している教科書は、「学研」です。

学校では、教材の中には、発問を考えるのが難しいものもあるので、教材の終わりの「かんがえよう」の中に、発問が書いてあるため、それを参考にしながら授業をしているという声や、教科書の挿し絵以外にも二次元コードにアクセスすると、リアルな写真が見れたり、音声が聞けたりするので、児童がお話の世界に入りやすいということを聞いています。

以上で、報告を終わります。

三好教育長

何か御質問はありませんか。

金委員

東京書籍から学研まで読みましたけど、学研が一番すっきりしていますね。文字のフォントもですし、1年生から6年生までの流れもすっきりしていて、文章もいい文章が多くて、読み物としてすっきりしていて考えやすいんじゃないかなという印象を持ちました。

光文は、インパクトがあまりないかなという感じがして、それよりも学研の方が優れているなという印象です。

三好教育長

他にいかがでしょうか。

全教育委員

(なし)

三好教育長

ないようですので、今いただいた御意見も踏まえて、特別の教科道徳につきましては、学研と考えますが、いかがでしょうか。

全教育委員

(異議なし)

三好教育長

御異議ないようですので、特別の教科道徳につきましては学研を採択いたします。

片山学びづくり課長

すみません、先ほど小学校社会で質問がありました、東京書籍にある鞆の浦の記載は全国どこでも同じなのか、それとも地方だけでなのかということですが、全国どこでも同じ教科書を使用しています。

三好教育長

ここで、一旦休憩いたします。17時53分に会議を再開します。

(休憩)

それでは、次に、日程第4 議第20号 2024年度(令和6年度)に使用する福山市立福山高等学校用教科用図書の採択についてを議題とし

	<p>ます。</p> <p>説明をお願いします。</p>
片山学びづくり課長	<p>日程第4 議第20号 2024年度(令和6年度)に使用する福山市立福山高等学校用教科用図書の採択について、説明いたします。</p> <p>6月16日に福山高等学校の校長が、教科書選定会議を設置し、本市教育委員会の指導及び助言の下で、種目ごとに教科用図書を選定しました。その後、7月19日に福山高等学校の校長から本市教育委員会へ、「教科用図書選定結果」「教科用図書選定理由書」「調査研究報告書」、「採択種目一覧表」を「報告書」として、別冊資料が提出されましたので、採択を御審議いただきます。</p> <p>よろしく願いいたします。</p>
三好教育長	<p>それでは、福山高等学校用教科用図書の採択について、教科書選定会議会長から別冊資料について説明をお願いします。</p>
高田教科書選定会議会長	<p>はじめに、「別冊資料」の構成について説明します。</p> <p>「別冊資料」、目次を御覧ください。この資料は、「採択種目一覧表」「選定結果」「選定理由書」「調査研究報告書」で構成しています。</p> <p>1ページ及び2ページを御覧ください。採択種目一覧表です。左から順に、「教科」、「採択する種目」、「使用学年」、「今年度使用教科書」、そして一番右の欄に「変更希望」を示しています。「変更希望」の欄へは、学習指導要領の改定等により、今年度の使用教科書が出版されない等により、変更が必要となった種目には○印を記入しております。第2回選定会議では、○印が付いていないその他の38種目については、昨年度採択したものを継続して使用することが適切であるとの調査員から報告を受け、同じものを継続して選定しております。○印がついた種目は、来年度、新しい高等学校学習指導要領の実施に伴い、変更が必要となるものです。公民2種目、芸術3種目、外国語1種目、情報1種目、家庭1種目の5教科で8種目となっております。選定会議では、これら8種目について、各教科の調査員から提出された「調査研究報告書」及び調査員からの報告をもとに、十分に審議を行い、選定結果としております。3ページを御覧ください。教科書選定会議で選定した教科用図書全46種目の選定結果です。4ページを御覧ください。選定した46種目についての選定理由書です。16ページを御覧ください。各教科の調査員から提出された「調査研究報告書」です。調査員が、全ての発行者について調査研究を行い、各種目3点に絞り込んで、教科用図書の特徴を記載しております。</p> <p>「別冊資料」の説明は以上です。</p>
三好教育長	<p>「別冊資料」において、特徴などが整理されていますので、この「別冊資料」に沿いまして、教科書選定会議としての意見を聴きながら、審議していきたいと考えますが、いかがでしょうか。</p>
全教育委員	<p>(異議なし)</p>
三好教育長	<p>時間設定を説明10分、質疑・応答5分、審議5分と考えております。</p> <p>それでは教科書選定会議の結果の説明をお願いします。</p>
高田教科書選定会議会長	<p>教科書選定会議の結果についての説明に先立ちまして、このたびの選定の主たる観点、2点について説明します。</p> <p>高等学校においては、昨年度から、新学習指導要領が年次進行での実施</p>

となっており、これまで以上に「思考力、表現力、判断力」が求められています。また、「学びに向かう力」も評価指標に挙げられています。

選定の観点の1点目は、そうした求められる学力に対応できるような教科用図書かどうかという点です。このことは、昨年度の教科書選定会議でも申し上げましたが、今年度についても、この観点を継続して研究しました。また、そうした力を授業で身に付けられるよう、昨年度策定した第V期ビジョンの中では、育成する21世紀型“スキル&倫理観”として、「知識・技能」「探究心・創造力・思考力」「コミュニケーション力」「協働」「チャレンジ精神」を設定しています。各教科の授業では、生徒がこれらの資質・能力を身に付けられるよう、取り組んでいるところです。

選定の観点の2点目は、そうした授業を展開できる視点が、教科用図書の中に取り入れられているかどうかという点です。

今回は、46種目を代表して、外国語の「英語コミュニケーションⅢ」と情報の「情報Ⅰ」の教科用図書について、調査研究報告書を基に、特徴的な内容を報告します。

塚本教科書選  
定会議委員

高等学校では、本年度の第2学年から新学習指導要領による教育課程を実施しており、次年度からは、全ての学年の教育課程が、新学習指導要領によるものとなります。本日は、新しい教育課程によって授業が行われる教科・科目の中から、外国語の「英語コミュニケーションⅢ」と、情報の「情報Ⅰ」について、調査研究の報告をします。

まず、外国語の「英語コミュニケーションⅢ」についてです。「英語コミュニケーションⅢ」は、第3学年において、全員が履修する4単位の科目です。

最初に、三省堂の「CROWN English Communication Ⅲ」です。付箋①の10ページを御覧ください。生徒の興味を喚起する多様なテーマの英文がより充実した写真や本文で提示されています。付箋②の20ページを御覧ください。内容に関する質問だけでなく Words in the Box による Mapping や Sentence Activators による意見発表などの充実した言語活動が提供されています。付箋③の23ページを御覧ください。QRコードを読み込むと、豊富なオンライン/データ教材を活用することができます。高校1・2年における学習で修得した能力をさらに伸長させ、4技能を総合的に向上させる工夫があります。

次に、啓林館の「ELEMENT English Communication Ⅲ」です。付箋④の31ページを御覧ください。題材が画像や様々な文体で提示され、生徒の興味・関心を喚起する工夫がされています。1ページめくって32ページを御覧ください。画像、英問による導入、生徒の到達ゴールの提示で始まり、次のページからは、全文見開き構成で、全体を見通して読み進めることができる形式になっています。付箋⑤の37ページを御覧ください。文章構成や内容を確認する問題だけでなく、Retelling などアクティビティも多様です。

最後に、東京書籍の「ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION Ⅲ」です。付箋⑥の2ページを御覧ください。生徒の興味関心、問題意識を喚起しやすいように、現代に即した目新しいトピックを取り上げ、様々なジャンルからバランスよく題材が選択されています。付箋⑦の6ページを御覧ください。各単元は、6つのパートに分かれており、アカデミックな内容の500～700語のものと平易な内容の900～1200語のものが用意されています。学習到達度に応じてアラカルト方式で指導・学習できる構成になっています。付箋⑧の72ページを御覧ください。章末の Unit Activity には、ディスカッションなどの表現活動があり、4技能を実践的に身に付ける工夫がされています。

次に、情報の「情報Ⅰ」について、調査研究報告をします。「情報Ⅰ」は、第2学年において、全ての生徒が履修する2単位の科目です。次年度の大学入試共通テストにおいて必要となっています。

最初に、数研出版の「高等学校 情報Ⅰ」です。付箋①の102ページを御覧ください。生徒の状況に応じたプログラミングの学習ができるように、例として扱うプログラミング言語を複数取り上げています。付箋②の6ページを御覧ください。他教科との連携を図りやすくするため、目次には一覧で、各学習内容のページに関連のある科目名を示し、他教科との関連を意識できるよう配慮されています。付箋③の86ページを御覧ください。話し合いの設定や自主学習がしやすい工夫がされています。

次に、東京書籍の「情報Ⅰ Step Forward!」です。付箋④の目次①を御覧ください。情報教育の3目標の修得ができるように、理論の学習と実習のバランスを取っています。付箋⑤の1ページを御覧ください。教科書内の関連する箇所にリンクマークが付され、情報社会に参画する態度の育成に関する知識が系統的に学習できるように工夫されています。付箋⑥の170ページを御覧ください。中学校の振り返りやコンピュータの基本操作の習得に役立つページが巻末にあり、中高の接続が意識されています。

最後に、実教出版の「高校情報Ⅰ Python」です。付箋⑦の44ページを御覧ください。本文と例題を組み合わせた演繹的な説明を中心に、紙面展開が見開きで構成されています。生徒の興味・関心に応じて、冒頭から順に利用していくことのほか、リファレンス的な使い方も想定されています。付箋⑧の136ページを御覧ください。本教科書では、取り上げるプログラミング言語はPythonのみとなっています。1言語のみなので、難しい概念についても丁寧な説明がされています。

他の教科・科目についても、本校の生徒の実態と照らし合わせながら、選定の観点を最も満たしている教科用図書を選定しました。

以上で、調査研究の報告を終わります。

高田教科書選  
定会議会長

次に、「教科書展示会についての報告」です。6月14日から6月27日まで、教育相談センターで開催しました。提出されたアンケートはありませんでした。

教科書選定会議の結果についての説明は以上です。

三好教育長

何か御質問はありませんか。

金委員

情報Ⅰは、学校として数研を選ばれたということですね。現場で使いやすければそれがいいのではないのでしょうか。ただ字数が少ないような感じがして、分量は他の方が厚そうな感じがしますがどうなのでしょう。

塚本教科書選  
定会議委員

中に書かれている内容自体に差はありません。ただ、どういう言い回しをするかというところで、文字数が変わって見えるところだと把握しております。

横藤田委員

社会人が読んでも勉強になる内容ですね。情報Ⅰは2年生からですか。

塚本教科書選  
定会議委員

はい、高等学校2年生で全員が履修する科目です。

神原委員

報告書の1, 2ページに一覧があって、変更希望欄に○をしてあるとこ

	ろがこのたび変更するということですよ。
塚本教科書選 定会議委員	<p>今回は、新しい学習指導要領に対応する学年として次の高等学校3年生が該当しますので、高等学校3年生で使用する教科書については、仮に現在使っているものと同じ教科書会社を使うにしても、新しく変更するという形になっています。</p> <p>そのため、今回は結果的に、新しい学習指導要領に対応する高等学校3年生のものについて、変更希望を出させていただいております。</p>
三好教育長	つまり丸印のものを変更するということですか。
塚本教科書選 定会議委員	はい、そのとおりです。
神原委員	2ページに、情報Ⅱが変更希望になっています。ここにあるのは情報Ⅰですが、これは合っているのですか。
塚本教科書選 定会議委員	<p>今回は全ての教科科目の中から代表で全員が履修する情報Ⅰを説明させていただきました。</p> <p>情報Ⅱについては、高等学校3年生になったときに、選択履修という形で、選択する生徒がいればその講座を開設して使用する教科書が情報Ⅱになります。</p> <p>そのため、来年度の選択履修については、子どもたちと面談をしたり、アンケートをとるなどして、今まさに決めている最中です。実際、情報Ⅱの科目が開設するかどうかは、現段階ではまだ分かっていないのですが、情報Ⅱを開設するという前提でここに変更希望を挙げています。</p> <p>今回、丸印があるもの全てを説明したのではなくて、丸印がついているもの、或いは情報Ⅰについては、昨年度採択したものなのですが、昨年度情報Ⅰについては説明をしておりませんでしたので、今回改めて情報Ⅰの採択について説明をしています。</p>
三好教育長	情報Ⅰは今、使っていて、これは変更するわけではないということですか。
塚本教科書選 定会議委員	はい、改めて調査研究をして、次年度も同じものを使わしていただきたいというものです。
三好教育長	<p>だからここに○が付いていないということですね。</p> <p>情報Ⅱに○が付いているのは、新たに採択するかもしれないからで、今の状況では、希望する者がいたら採択するということですね。</p>
塚本教科書選 定会議委員	希望する者がいたら情報Ⅱを開設するので、そこで使用する教科書として、今回採択をするものです。
三好教育長	<p>変更というよりも、新たに開設した場合の教科書を採択するということですね。</p> <p>直接は関係ないのですが、情報Ⅰは今の2年生全員が使っているのですか。</p>
塚本教科書選 定会議委員	全員が使っています。



三好教育長	週に何時間ですか。
塚本教科書選定会議委員	週 2 時間です。
三好教育長	全員がこの教科書を使って学習をして、今年、1 学期が終わった時点で、定期テストが行われましたよね。
塚本教科書選定会議委員	はい、期末考査で一度行っております。 授業の雰囲気は、大学入試共通テストに入ってくるってということもあり、非常に一生懸命に取り組んでいる様子です。 また、生徒は実際にパソコン、ネット、スマホを日常的に使用しており、その危険性やパスワードの重要性など、実際に自分自身が関わっている内容も取り扱われているので、興味を持って取り組んでいます。 国社数理英に対して、それよりも意識が低いという様子はありません。
三好教育長	入試にあるから試験としてあるからというのは、ひとつ、学習する動機付けにはなるとは思いますが、情報で取り扱う内容がとにかく好きで、教えてもらわなくても自分からどんどんやりたい生徒はいますよね。
塚本教科書選定会議委員	います。授業者から聞いた話ですが、情報 I の内容は基本的な中身で、実際にプログラミングをとという内容は取り扱われません。しかし、どんどん自分でできるという生徒はいます。それを仕事にしたいと思い、頑張っている生徒もいると聞いています。 そういう生徒は、授業とは別に、放課後とか休憩時間に先生に質問したりするなど、得意なところを伸ばそうと取り組んでいるという話を聞いております。
三好教育長	興味を持ってどんどん取り組む生徒は、いくらいるだろうと想像できます。 全員が履修するときに、興味もそれぞれ違い、理解が難しいと感じる生徒もいると思います。それは他の教科でもあるとは思いますが。 他の学力との関係というか、必ずしも英語や数学が高いから、情報 I もということになるのかならないのか。 また、非常に苦手とか難しいとかいう子もいるのではないのでしょうか。 得意な生徒は、非常に突き抜けるのかもしれませんが、そのあたりいかがですか。
塚本教科書選定会議委員	授業者からは、興味を持っている子はプログラミングや複雑な計算をする姿が見られると聞いています。
三好教育長	苦手な子はどのような状況ですか。
塚本教科書選定会議委員	苦手を感じている子は、SNS のことなど自分と関連がある問題に興味を持ち、授業に取り組んでいる様子があると聞いています。 私が授業の様子を見る時には、興味がなくて寝る姿や何もしていない姿を見ることはありません。
三好教育長	分かりました。直接関係ないことでしたが、ありがとうございました。他にいかがでしょうか。

全教育委員

(なし)

三好教育長

それでは、審議をします。

これまでの議論をまとめますと、福山高等学校の教科用図書について、報告書1, 2ページにあるように、「変更希望のない」38種目については、今年度使用している教科用図書が、福山高等学校の生徒に適切であり、来年度も継続して使用することが望ましいというものです。また、変更希望のあった8種目については、福山高等学校の生徒にとって、報告書に記載の発行者を使用することが望ましいというものです。

それでは、お諮りいたします。福山高等学校の教科用図書については、報告書のとおり採択するというので、よろしいでしょうか。

全教育委員

(異議なし)

三好教育長

御異議ないようですので、福山高等学校用教科用図書につきましては、報告書のとおり採択することといたします。

それでは、これより秘密会とします。傍聴人は退席してください。

また、議題21号は教職員の人事に係る案件となりますので、関係者以外は御退室ください。

(傍聴人退席)

(秘密会部分 削除)

予定しておりました議案は全て審議いたしました。他に何か、ありませんでしょうか。

全教育委員

(なし)

三好教育長

ないようですので、本日の教育委員会会議はこれで終わります。

【閉会時刻 午後6時45分】