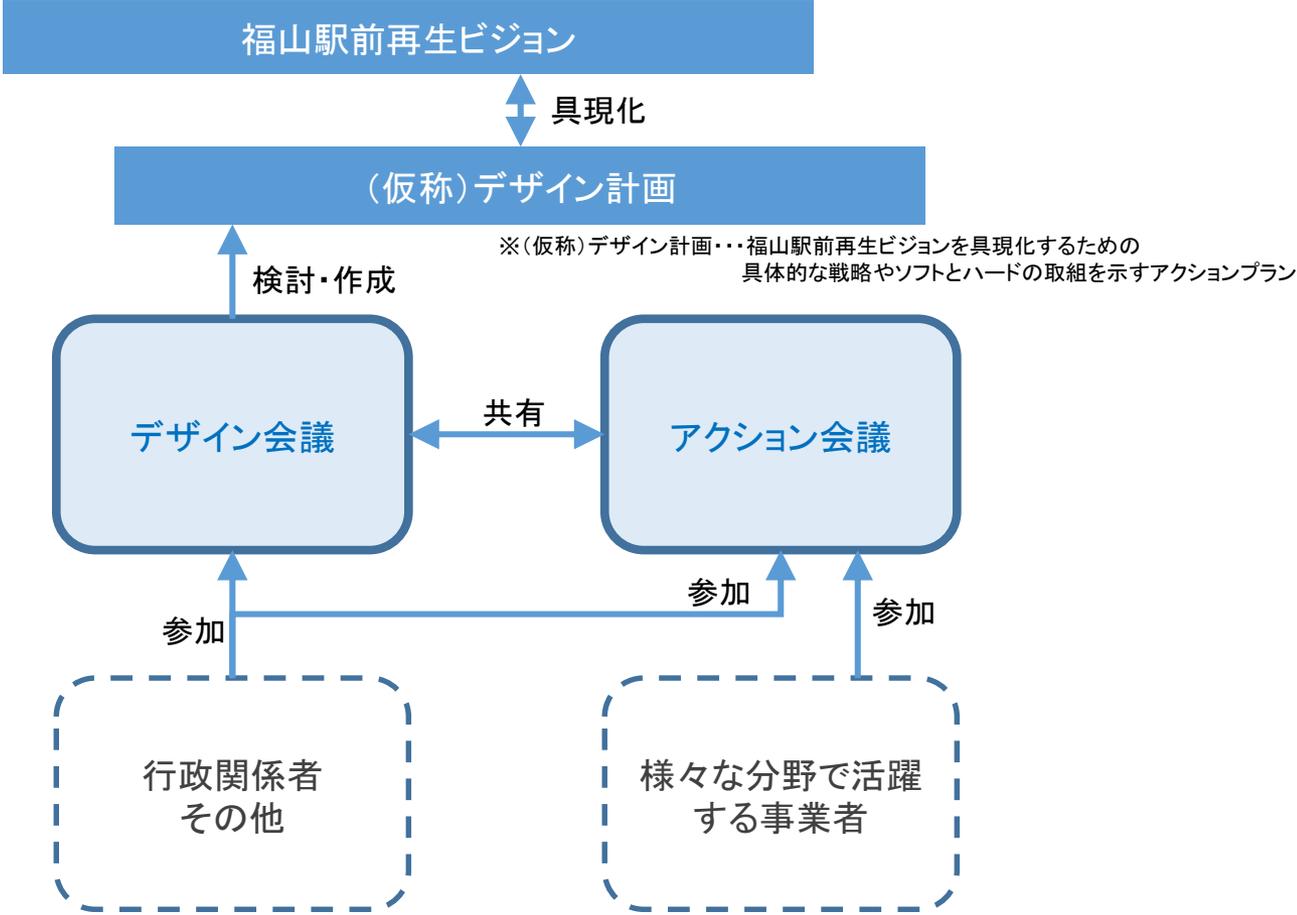


福山駅前アクション会議の位置付け



～自らが取り組みたいプロジェクト～

- ・学生は安くて時間が長く取れる空間を求めている。あまり使われていない土地や建物を使って、**学生や地域の人たちがゆっくりできる場所**をつくりたい。
- ・学生をターゲットに勉強や飲食できる**スタディカフェ**のような場をつくりたい。
- ・福山駅前**スポーツを通じて健康や地域の活性化**につながる事業を計画している。
- ・不登校の子どもたちの学習支援をしているが、彼らは普段運動する場所がない。いろんな子どもが集えるフリースクールのような、**土いじりや料理などができる創造的な教育の場**をつくりたい。
- ・**外国にルーツを持つ子どもたちに日本語や勉強を教えてあげられる場所**をつくりたい。

～その他の意見～

- ・福山駅前だけでなく、さとまち環状線というかつての城下町の外円を結び、**散策できるルートづくり**が必要だ。
- ・福山駅前に公演など**文化を発信**できる場所が欲しい。



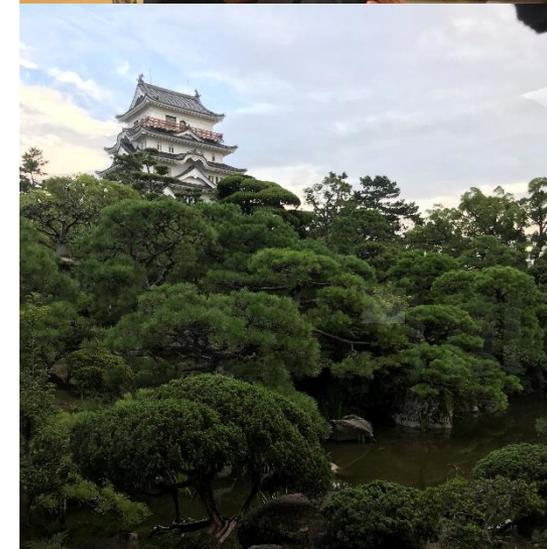
福山駅前アクション会議の議論(概要)

～自らが取り組みたいプロジェクト～

- ・美術館に行ってアートに触れるのもいいが、**思いがけず出会うアート**も大切である。それが公共空間におけるアートである。**町にアートを増やしたい。**
- ・福山ではファインアート(※)をしている人たちが表現する場がない。その**表現の場を伏見町につくるプロジェクト**を進めている。
※芸術的価値を専らにする活動や作品を指す概念。
- ・町の人が気軽に訪れて旅行者と交流できるよう、ホテルを地域の**コミュニティのハブ**として**人と人が繋がる場所**にしたい。

～その他の意見～

- ・広島トリエンナーレの開催に合わせて、**美術館周辺や福山城公園をうまく活用してアートのまちづくりを進めたい。**
- ・沼南半島を中心に少人数制のエコツアー(エコツアー)をしたい。ただの観光ではなくその土地の**文化や環境を伝え、自然体験ができるツアー**をしたい。
- ・**福山でもクリエイティブリユースに取り組みたい**ので興味のある人と進めたい。またプレシャスプラスチック(※)など、**アートを体験できる新しい場**が必要だ。
※プラスチック廃棄物をリサイクルするための機械づくりから商品化までのノウハウや世界各国で取り組む人たちや工房の情報、リサイクル商品や機材のオンラインマーケットなど様々な情報を得ることができるオンラインコミュニティ。
- ・いろいろな施設が使われていないということは、**使いやすい工夫が必要だ**ということだろう。**管理のやり方を変えていく**ことが大きな課題かもしれない。
- ・**参加者と製作者が出会う**ことが大切で、それによって製作者は社会に認められるきっかけになり、参加者は実際の製作現場を知ることができる。
- ・福寿会館などの駅に近い空間を活用して**日本文化の体験**ができる場が必要だ。



駅前の変化をきっかけに福山をもっとおもしろくしたい。そのための欲張りな作戦会議。

福山市では2018年3月「福山駅前再生ビジョン」を策定し、小さな変化が始まっています。しかし、駅前の変化は、本来「駅前」だけのものではないはず。駅前は福山のまち全体への、ひいては瀬戸内エリアへの入口です。そこで、駅前再生がその周辺のエリアへどのようなかたちで波及したら私たちの暮らしがより豊かになるか、検討しておくべきだと考えました。アクション会議は駅前を福山城周辺、伏見町周辺、中央公園周辺、三之丸町周辺の4つのエリアに分け、各エリア内の空間資源とエリアの特性を掛け合わせて「こんなエリアになれば面白い」「こんなプロジェクトを起こせそうだな」など、新しい民間コンテンツの方向性やアイデアをぶつけて議論する場です。アクション会議で議論された方向性や事業アイデアを（仮称）デザイン計画に反映させ、民間プロジェクトと公共プロジェクトが連携して福山駅前のエリアを変えていきます。

2019.10.31 Thu 18:30

会場 エフピコリム・スタジオA



メインテーマ「産業のリノベーション」

プログラム

- 18:00 ~ 受付
- 18:30 ~ 18:40 開催趣旨とテーマ説明
- 18:40 ~ 19:20 ゲストトーク
- 19:20 ~ 19:50 実践者による事例発表
- 19:50 ~ 21:00 来場者全員を交えた意見交換

※プログラムは変更となる可能性があります

参加費無料/申込不要

※駐車場には限りがございます。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

メインエリア

三之丸町周辺

エリアビジョン

職住混在のスマートで クリエイティブなオフィス街

三之丸町周辺エリアは地域の産業を生かした個性的な店舗やオフィスが集積する職住混在のエリアをめざします。福山のもつ産業の技術やノウハウを生かし、将来にわたって地域を支える新しい産業・シゴトを生み出すプロジェクトについて考えましょう。

ファシリテーター



清水 義次 さん

株式会社アフタヌーンソサエティ
代表取締役
福山駅前デザイン会議座長

1949年生まれ。東京大学工学部都市工学科卒業。マーケティング・コンサルタント会社を経て、1992年、株式会社アフタヌーンソサエティ設立。都市生活者の潜在意識の変化に根ざした建築のプロデュース、プロジェクトマネジメント、都市・地域再生プロデュースを行う。主なプロジェクトとして、東京都千代田区神田RENプロジェクト、CET（セントラルイースト東京）、旧千代田区立練成中学校をアートセンターに変えた3331 Arts Chiyoda、旧四谷第五小学校を民間企業の東京本社に変えた新宿歌舞伎町喜兵衛プロジェクトなどがある。地方都市においても、北九州市小倉家守プロジェクト、若手県紫波町オガールプロジェクトなどで、民間のみならず公共の遊休不動産を活用しエリア価値を向上させるリノベーションまちづくり事業をプロデュースしている。

ゲストスピーカー



内田 友紀 さん

株式会社リ・パブリック
共同代表

早稲田大学理工学部建築学科卒業。リクルート勤務後、2012年イタリア・フェラーラ大学大学院にてSustainable City Designを専攻。イタリア・ブラジルのチリ・ベトナムなどで地域計画プロジェクトに携わる。同年ブラジル州政府にインターンシップにて、国連サステナブルシティ・アライアンス事業に従事した。また、「Community Travel Guide 福井人」に発起人として参加。2013年に出版。リ・パブリックでは、福岡市・福井市などでの都市型の事業創造プログラムの企画運営をはじめとし、地域/企業/大学らとともにセクターを超えたイノベーションエコシステム構築等に携わる。次代のデザイナーのための教室/スタジオ、XSCHOOL/XSTUDIOプログラムディレクター。内閣府・地域活性化伝道師。

アクション会議は全4回の開催を予定しています

~~第1回 2019.7.16 Tue 18:30 @ローズコム~~ 終了しました

~~第2回 2019.8.21 Wed 18:30 @福寿会館~~ 終了しました

第4回 2019.12.4 Wed 18:30 @AREA INN FUSHIMICHO

※日時・場所は変更となる場合があります。最新情報は市HP・FBでご確認ください。

福山駅前再生に関する市公式
Facebookページでも発信中
<https://www.facebook.com/fukuyama.ekimae.saisei.pjt/>



福山駅前アクションセッション会議

エリアプロデュース & マネジメント講座

福山駅周辺での自立したエリアの経営を学ぶ実践的講座

福山駅周辺では2018年に策定した福山駅前再生ビジョンの実現に向けて、民間と行政それぞれの事業が動きつつあります。リノベーションスクール※参加者が中心となったまちづくり会社が複数設立されるなど、福山駅前には新しい民間のプレーヤーやコンテンツが徐々に増え始めています。また、2017年からは福山駅周辺の歩行空間を活用した賑わい創出や回遊性の向上をめざすオープンストリートフクヤマが始まったほか、伏見町文化市や中央公園活用の実証実験なども実施されており、これまでの取組と新たな動きが連携し、エリアを変える大きな動きにつながっていくことが重要です。

この講座では、単なるイベントの実施に留まらず、継続的にエリア価値を向上させる民間と公共の不動産を活用したビジネスとしてのエリアプロデュース&マネジメントに取り組んでいくための戦略を学び、福山駅周辺における自立したエリアの経営につなげていきます。

※リノベーションスクール…実在する空き物件等を題材として事業プランを練り上げる実践的なスクール。建物の再生に留まらず、周辺エリアの価値を高め、まちを再生していくことをめざすリノベーションまちづくりのエンジンとして全国各地で実施されている。

全2回開催／参加費無料／要申込

第1日目

2019.10.16

Wed 13:30-16:40

ふくやま文学館 研修室

第2日目

2019.11.1

Fri 13:30-16:20

まちづくりサポートセンター
2F交流サロン

講師



清水 義次 さん

株式会社アフタヌーンソサエティ
代表取締役
福山駅前デザイン会議座長

1949年生まれ。東京大学工学部都市工学科卒業。マーケティング・コンサルタント会社を経て、1992年、株式会社アフタヌーンソサエティ設立。都市生活者の潜在意識の変化に根ざした建築のプロデュース、プロジェクトマネジメント、都市・地域再生

プロデュースを行う。主なプロジェクトとして、東京都千代田区神田RENプロジェクト、CET（セントラルイースト東京）、旧千代田区立練成中学校をアートセンターに変えた3331 Arts Chiyoda、旧四谷第五小学校を民間企業の東京本社に変えた新宿歌舞伎町喜兵衛プロジェクトなどがある。地方都市においても、北九州市小倉家守プロジェクト、岩手県紫波町オガールプロジェクトなどで、民間のみならず公共の遊休不動産を活用しエリア価値を向上させるリノベーションまちづくり事業をプロデュースしている。

申込方法



次のQRコードから専用フォームにアクセスしてお申込みください。申込者多数の場合は、選考させていただきます。QRコードからフォームにアクセスできない場合は電話にてお申込みください。

【フォームURL】

<https://forms.gle/m76tHzpBkhM77c5J6>

定員：35名程度 参加費無料

募集期間：9月30日(月)まで

※両日とも第1部のレクチャーは申込不要でご参加いただけます。

ゲストスピーカー

第1日目



伊藤 孝紀さん

建築家、デザインディレクター
国立大学法人名古屋工業大学大学院
社会学専攻 建築・デザイン分野 准教授
博士（芸術工学）
有限会社 タイプ・エービー 主宰

第2日目



南 良輔さん

熊本城東マネジメント株式会社
代表取締役社長

プログラム

【第1日目】10月16日（水）

会場：ふくやま文学館研修室
（福山市丸之内1-9-9）無料駐車場なし

第1部

13:30-13:40 開会挨拶・ガイダンス
13:40-14:05 レクチャー①（清水義次さん）
14:05-14:45 レクチャー②（伊藤孝紀さん）

第2部

15:00-16:00 ワーク
（レクチャーを聞いて、何ができ
そうかチームに別れ検討）
16:00-16:30 発表
16:30-16:40 総評

【グループ別自主ワーク】

第1日目終了後～第2日目まで

各グループが必要に応じて打合せ等を行い、第1日目で発表した内容をブラッシュアップする



ゲストスピーカー

伊藤 孝紀さん

建築家、デザインディレクター
国立大学法人名古屋工業大学大学院
社会工学専攻 建築・デザイン分野 准教授
博士（芸術工学）
有限会社 タイプ・ユービー 主宰

1974年三重県生まれ。1994年TYPE A/B設立。1997年名城大学建築学科卒業。
2007年名古屋工業大学大学院芸術工学研究科博士後期課程満了。同年より名古屋工業大学大学院
准教授・博士（芸術工学）。栄ミナミまちづくり株式会社顧問。2027年リニア中央新幹線開通に向け
た名古屋駅西側エリアのデザインアーキテクト。建築、インテリア、家具のデザインや市場分析から
コンセプトを創造し、デザインを活かしたブランド戦略を実践。名古屋圏を中心に行政・企業・市民
を巻き込んだ街づくりに従事し、社会実験など活動を牽引している。2017年DSA空間デザイン賞
協会特別賞、2018年ソトノバワードURBAN DESIGN賞、2018年愛知まちなみ建築賞など多数受賞。
栄ミナミまちづくり株式会社顧問（2016年～）、名駅南地区まちづくり協議会アドバイザー（2019
年～）、日本建築学会作品選集支部審査委員長（2019年～）など愛知県、名古屋市を中心に検討委
員、審査員、選定委員を多数歴任。

【第2日目】11月1日（金）

会場：まちづくりサポートセンター2階交流サロン
（福山市本町1-35 市民参画センター内）無料
駐車場あり（60台）

第1部

13:30-13:35 開会挨拶
13:35-14:15 レクチャー③（南良輔さん）

第2部

14:15-14:45 最終ワーク
（前回で出た宿題とグループ別自主
ワークでの議論をまとめる）
14:45-16:00 最終発表
16:00-16:15 総評
16:15-16:20 閉会挨拶

※プログラムは変更となる場合がございます。



ゲストスピーカー

南 良輔さん

熊本城東マネジメント株式会社
代表取締役社長

1956年熊本市下通城見町生まれ。1979年日本大学商学部卒業。
1999年城見町通り隊を創設し、環境を切り口に街の活性化を推進。同年8月熊本市街ネットワーク
を設立、取締役に就任。2000年大学生とのコラボレーション「城見町ECOすれば気分は城城」開催。
同年8月第3回全国商店街リサイクルサミット熊本大会開催、実行委員長に就任。2004年環境省循環
型社会モデル事業「R普及」、委員に就任。2005年熊本中心商店街連絡協議会ワーキング会議委員
に就任。「Street Art Plex 熊本」実行委員会に参加。2006年「世界女性スポーツ会議熊本大会協賛
イベントウェルカム・ストリート」を開催。2008年4月「ダウンタウンストリートショップ」
FM791で中心商店街のラジオ番組パーソナリティーを務める。2013年4月KAB熊本朝日放送「くま
ぱワ」番組コメンテーターに就任。2017年白川「緑の区間」の利用を考える協議会作業部長就任。
その他、熊本たばこ協同組合理事、熊本市中央繁栄会連合会副会長、城見町全栄会会長。

注意事項

○ご参加いただきたい方

- ・原則、全2回ともにご参加いただける方
- ・敷地主義ではなく福山駅周辺のエリアとしての価値を高める取組と一緒に取り組んでいただける方
- ・エリア全体の価値を高めようとする志をお持ちの福山駅周辺の不動産所有者
- ・福山駅周辺で新たに事業を計画されている方

○募集期間

- ・2019年（令和元年）9月10日（火）から9月30日（月）まで

○申込方法

- ・申込専用フォームからお申込ください。
- ・申込者多数の場合は選考させていただく場合がございます。選考実施の有無に関わらず、ご参加いただくことが決定した方については10月7日（月）頃にメールにてお知らせいたします。
- ・参加者が決定した後、事務局にて参加者のグループ分けを行いますので、あらかじめご了承ください。

○必要な物

- ・お持ちの方はモバイルPC、wifiルーターをお持ちください。（ワーク時に必要に応じて使用します）

○その他

- ・両日の第1部のレクチャーについては、申込不要でどなたでもご参加いただけます。
- ・第1日目と第2日目で会場が異なります。お間違えのないようご注意ください。各会場の駐車場については次のとおりです。
第1日目の会場（ふくやま文学館）：無料駐車場なし※有料駐車場（30台）はあり
第2日目の会場（まちづくりサポートセンター）：無料駐車場あり（60台）
- ・ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
- ・天候・災害や諸事情により、やむを得ず講座を中止させていただく場合がございます。